

ÉDITIONS DU MONT-BLANC
CATHERINE DESTIVELLE

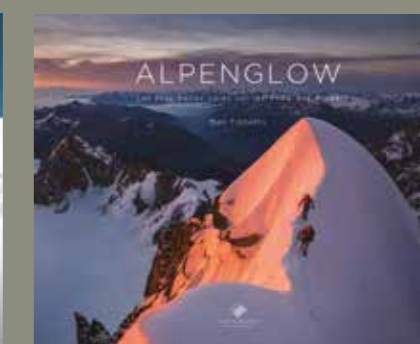
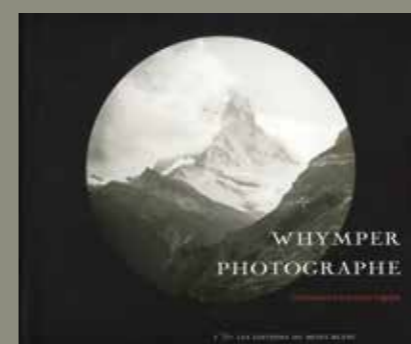
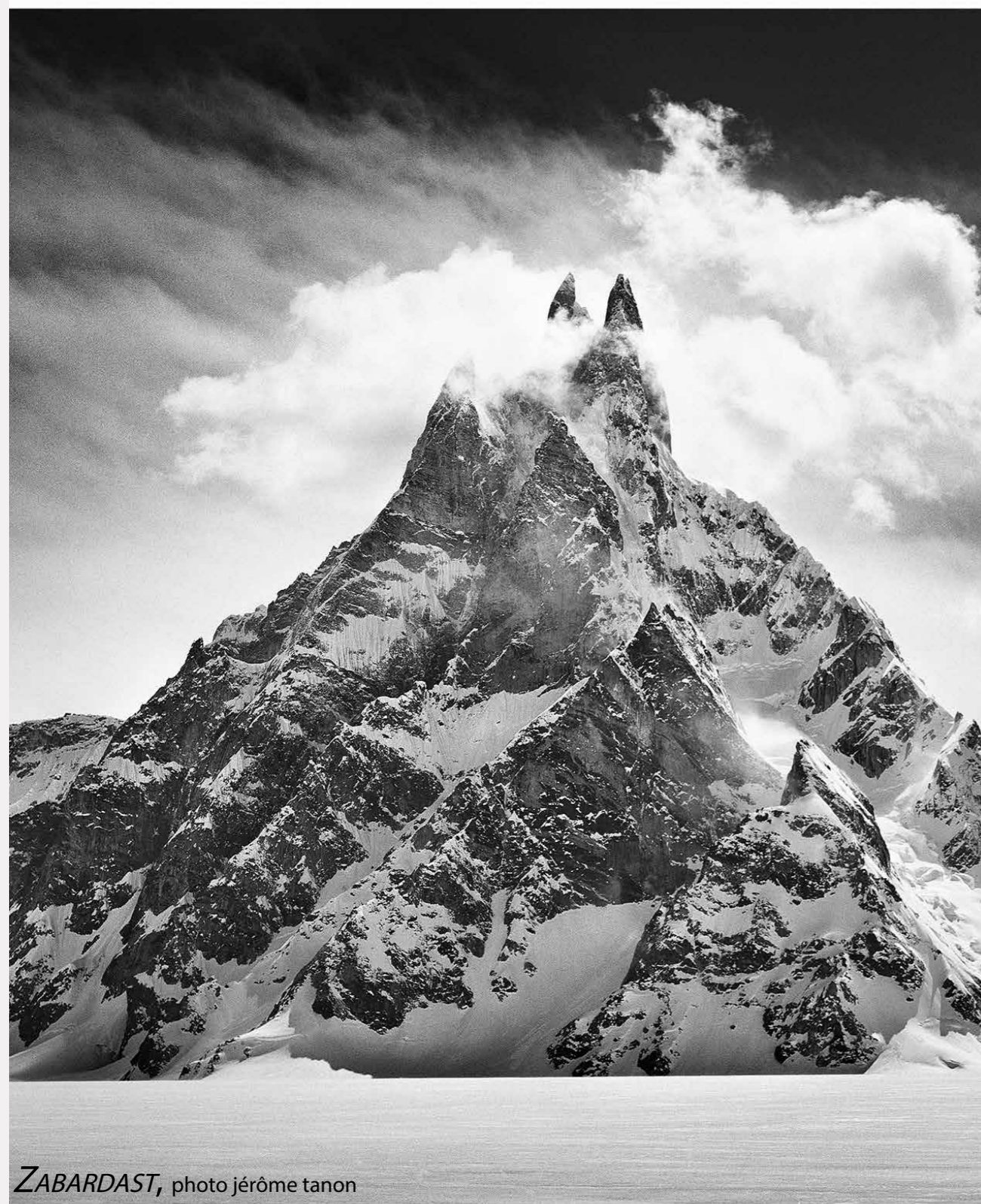
CATALOGUE 2020



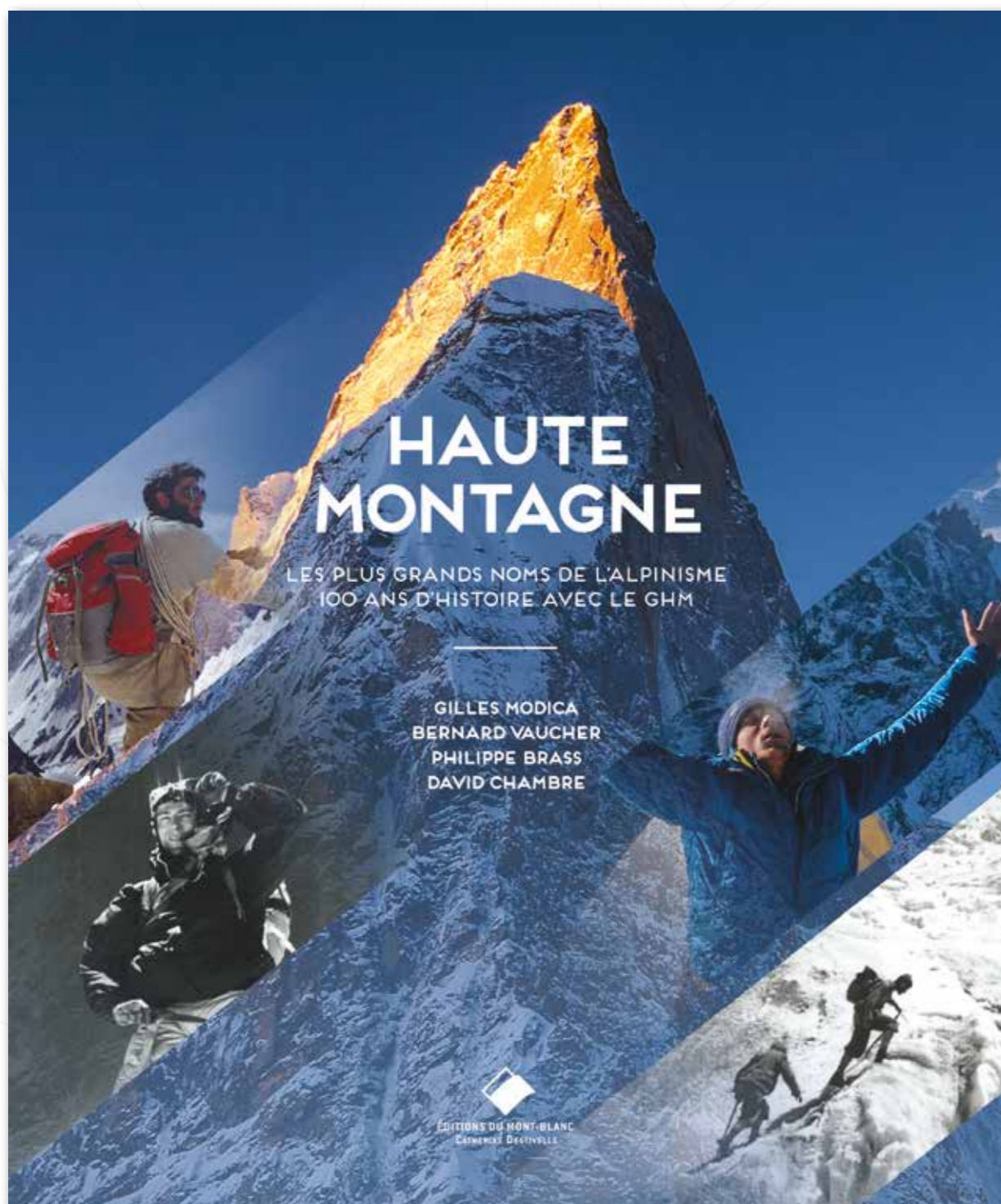
ZABARDAST, photo jérôme tanon

Montagne-Culture

Beaux livres



ÉDITIONS DU MONT-BLANC
CATHERINE DESTIVELLE



HAUTE MONTAGNE

Les plus grands noms de l'alpinisme

100 ans d'histoire avec le GHM

Gilles MODICA, Bernard VAUCHER,

Philippe BRASS et David CHAMBRE

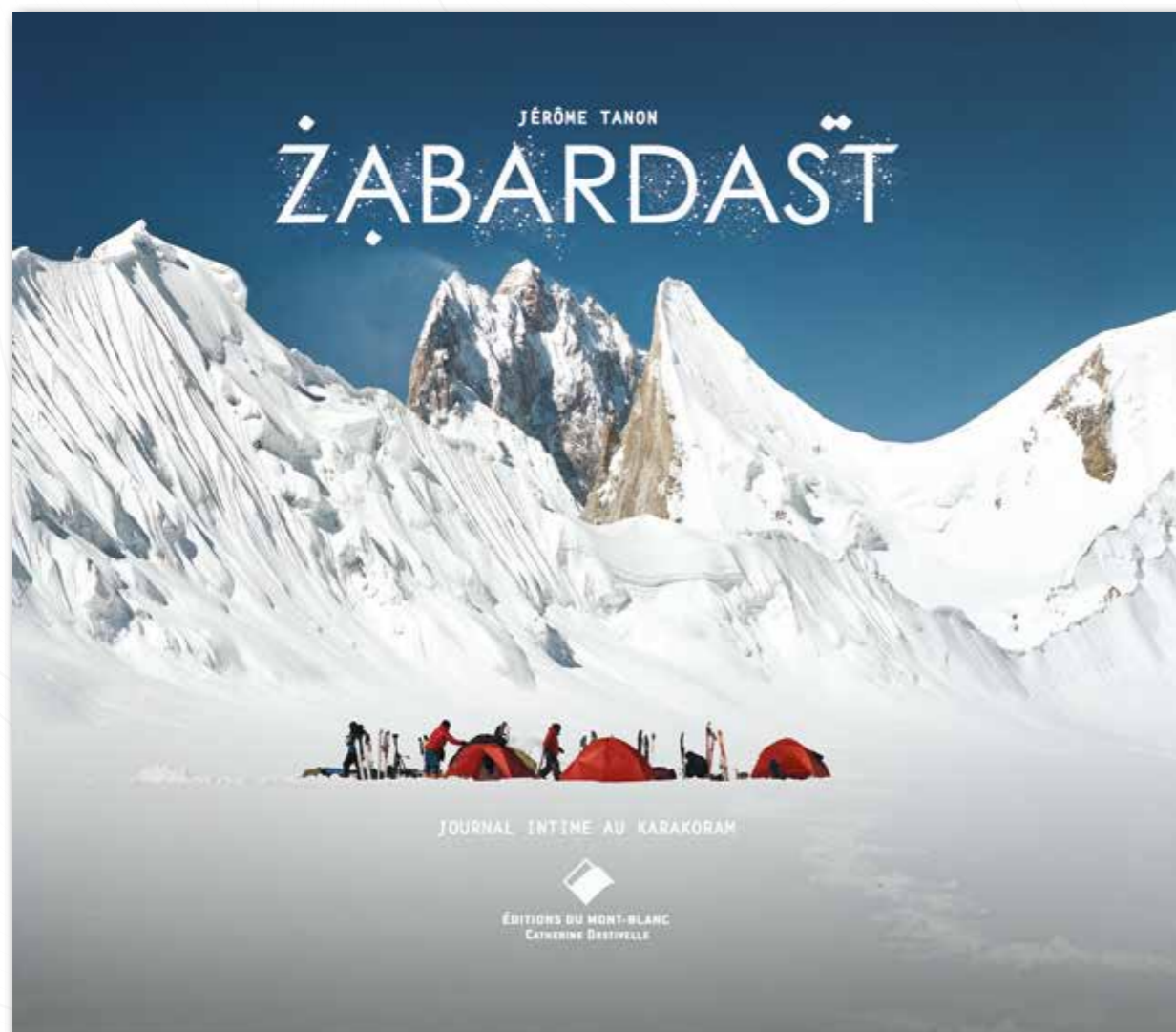
Depuis un siècle, le Groupe de Haute Montagne (GHM) regroupe les meilleurs alpinistes du monde entier. Créé en 1919 au lendemain de la Première Guerre mondiale par une poignée de grimpeurs français passionnés, il est rapidement devenu le club le plus prisé et reconnu internationalement, au point que son activité s'est depuis confondue avec les plus grandes heures de l'alpinisme mondial jusque sur les plus hauts sommets de la planète.

De l'Everest au Mont-Blanc, des rochers de Fontainebleau aux parois du Yosemite, il y a peu d'endroits où le GHM n'ait laissé son empreinte. Racontés par quatre écrivains spécialistes et eux-mêmes membres du GHM, on retrouve les exploits et les drames qui ont fait l'histoire de l'alpinisme au travers des portraits de ces femmes et ces hommes passionnés et engagés. Ils en ont rêvé, ils nous font rêver.

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

320 pages
Format : 25 X 28
44,90 euros TTC
ISBN : 978-236545-067-6



ZABARDAŠT

Journal intime au Karakoram

Jérôme TANON

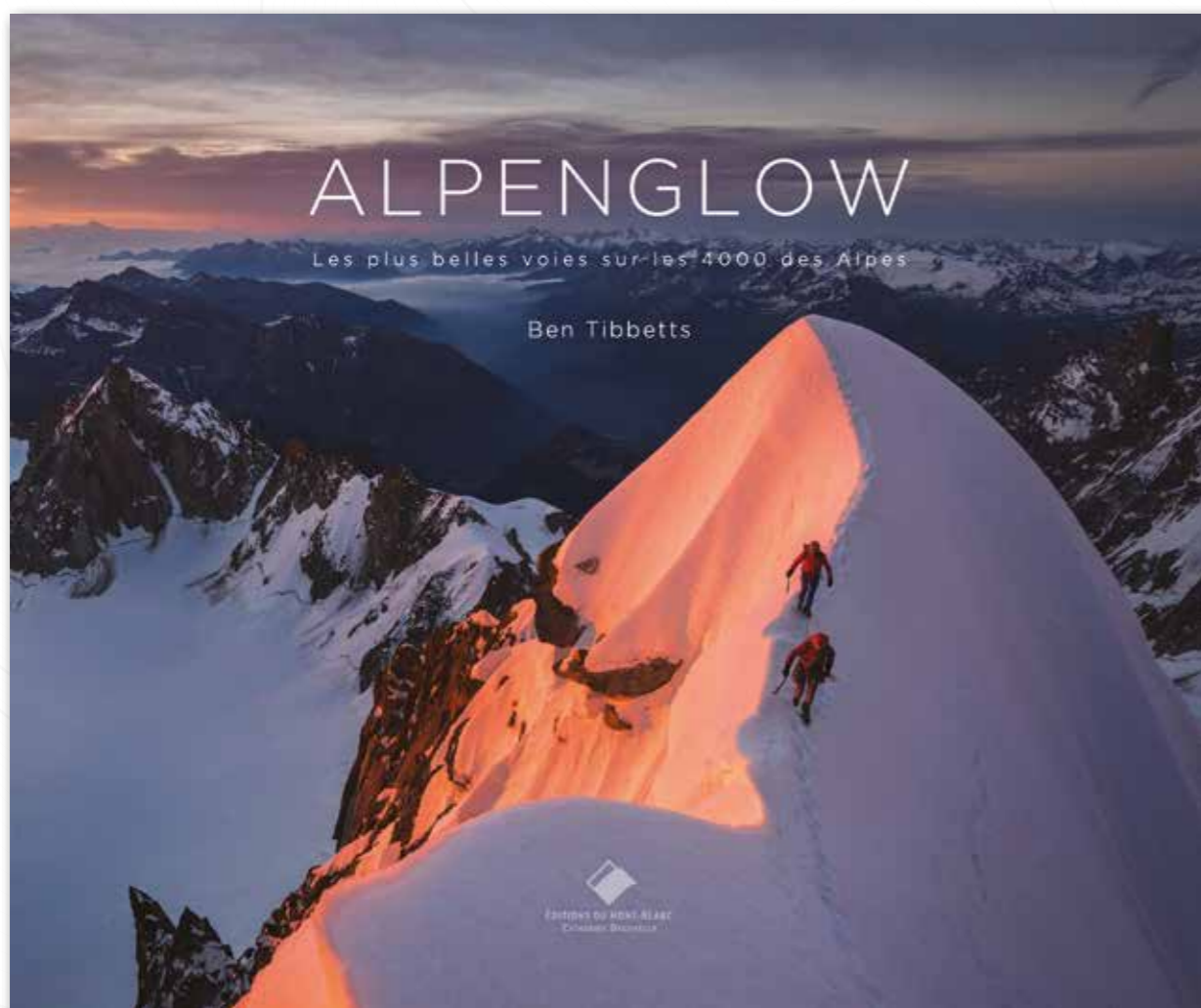
« Zabardast » est le carnet de voyage intime d'une expédition hors du commun: une bande d'alpinistes et de riders part à l'assaut d'une des plus belles et plus lointaines montagnes à skier au Monde: la Tour Nord Biacherahi, 5 880 m, dans le massif du Karakorum au Pakistan.

Le photographe et réalisateur Jérôme Tanon muni d'un appareil photo argentique moyen format nous en a rapporté des clichés couleur et noir et blanc uniques.

Les textes bruts de décoffrage de leurs journaux de bord nous font vivre l'aventure de l'intérieur, au plus près de leurs peurs et de leurs doutes à mesure qu'ils s'engagent dans une boucle de 150 km sur les glaciers les plus sauvages et inexplorés.

« Zabardast » est aussi le titre du film phénomène. Plus d'un million de personnes ont vu et aimé ce film qui a remporté de nombreux prix internationaux.

224 pages, 124 photos
Format : 25 X 28
39,90 euros TTC
ISBN : 978-236545-068-3



ALPENGLOW

Les plus belles voies sur les 4000 des Alpes

Ben TIBBETTS

Après presque une décennie pour accomplir l'ascension des 82 sommets alpins de 4000 m officiellement reconnus, Ben Tibbetts nous fait partager sa sélection des plus belles voies des Alpes. Pour chaque sommet gravi, il décrit sa propre expérience à laquelle s'entremêlent des extraits de récits historiques des premiers ascensionnistes.

Alpenglow transporte le lecteur au travers d'une aventure personnelle, en combinant subtilement art minutieux et images à couper le souffle, narrations et conseils pratiques. Que vous soyez un amoureux des paysages de montagne, un alpiniste en herbe ou au contraire aguerrri, ce livre vous offrira une foule d'informations originales pour vous inspirer de futures aventures ou simplement vous plonger dans la beauté des hautes montagnes.

320 pages

Format :

55,00 euros TTC

ISBN : 978-236545-060-7

YVES BALLU

LA MONTAGNE SOUS PRESSE

200 ANS DE DRAMES ET D'EXPLOITS

ÉDITIONS DU MONT-BLANC
CATHERINE DESTIVELLE

LA MONTAGNE SOUS PRESSE

200 ans de drames et d'exploits

Yves BALLU

Les journaux ont un charme irrésistible, comme en témoigne cette fresque étonnante, racontant 200 ans d'histoires entre les hommes et la montagne, que nous propose Yves Ballu, historien et collectionneur. À travers des centaines d'articles, pour la plupart inédits, il a ainsi reconstitué une nouvelle histoire de l'alpinisme.

Entre les hommes et la montagne, cette histoire est vieille de plusieurs siècles. Sans doute nos ancêtres ont-ils raconté leurs exploits, mais la tradition orale s'est perdue dans la nuit des temps, et il ne nous reste aujourd'hui que les livres et les journaux pour en témoigner.

Dans la presse, le propos est semé à la volée, l'événement est traité à chaud, de façon directe, privilégiant la spontanéité, le sensationnel, cédant parfois à l'approximation, aux poncifs voire à l'invraisemblance. Peu importe: le lecteur est de passage, l'auteur également. On est au spectacle. Et quel spectacle!

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

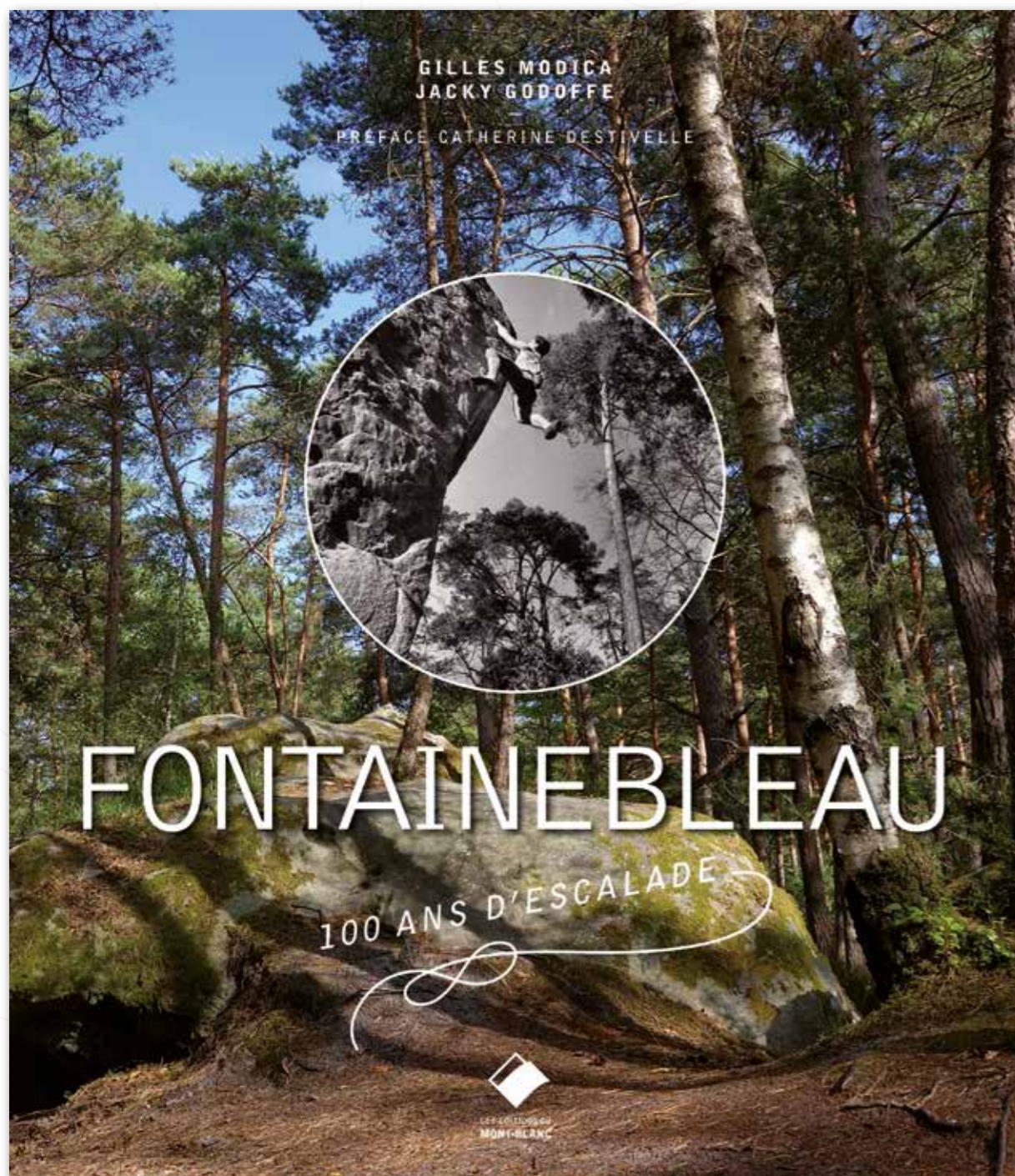
La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

320 pages, 300 illustrations

Format : 25 X 28

45,00 euros TTC

ISBN : 978-2-36545-020-1



FONTAINEBLEAU

150 ans d'escalade

Gilles MODICA

PRÉFACE DE CATHERINE DESTIVELLE

Fontainebleau – Bleu pour les Bleusards – n'est pas seulement l'une des plus belles forêts de France, peinte et célébrée dès 1850 par l'École de Barbizon, elle est aussi, avec ses milliers de blocs de grès, le plus beau, le plus riche et le plus vaste terrain de jeu des Parisiens. Ici se donnaient rendez-vous jadis les troglodytes du samedi soir; ici s'expriment bien des rêves et des malices d'acrobate.

Les Bleusards n'inventèrent pas seulement un art de grimper qui suscite toujours la curiosité et l'admiration, ils furent également les précurseurs de l'alpinisme sans guide et les fondateurs, en 1919, du Groupe de haute montagne (GHM). Ces alpinistes firent preuve de leur talent sur tous les continents, avec ou sans les chaussons d'escalade mis au point par Pierre Allain, des Drus au Yosemite, du Fitz Roy à l'Annapurna, des Grandes Jorasses au mont Kenya.

Fontainebleau, forêt unique, sanctuaire des varappeux, tour à tour alpinistes, grimpeurs ou purs bloqueurs, méritait bien que l'on raconte son histoire et celle des générations de Bleusards formées à l'excellence du geste sur ses fabuleux rochers.

Fontainebleau, 100 ans d'escalade s'inscrit dans la même collection que Alpinisme, la saga des inventions, Le 9^e degré_150 d'escalade libre, Dolomites_150 ans d'escalade.

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

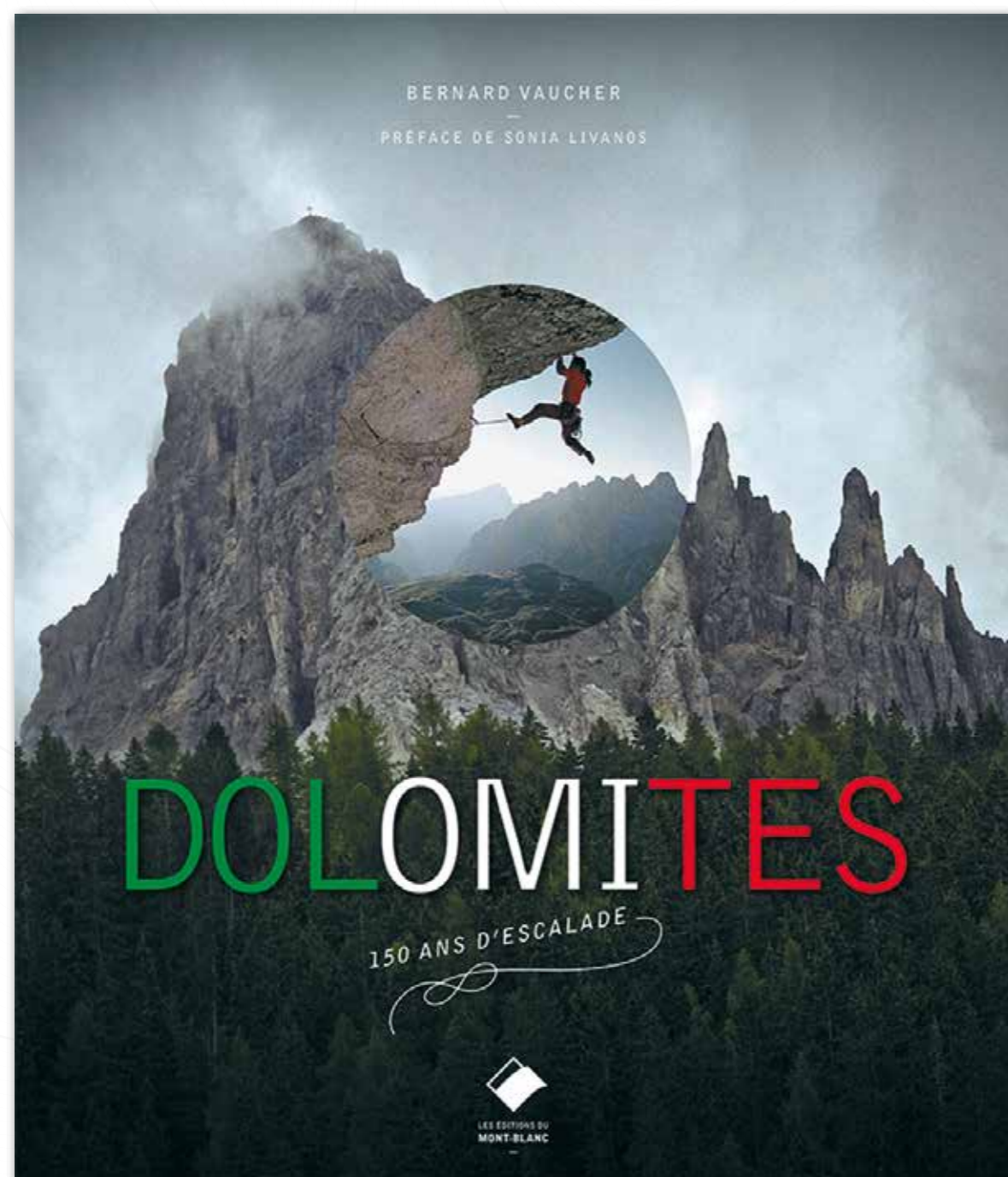
La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

320 pages, 600 illustrations

Format : 25 X 28

45,00 euros TTC

ISBN : 978-2-36545-020-1



DOLOMITES

150 ans d'escalade

Bernard VAUCHER

Les Dolomites! Existe-t-il sur la planète un massif aussi fascinant, dégagant une telle impression d'harmonie entre la nature intacte, les lacs turquoise tout droit sortis d'une carte postale, entre la flore, le vert des alpages, et la majesté des cimes, la raideur des parois qui jaillissent des pierriers dans une insolente géométrie? Un endroit où, après avoir marché au-dessus du vide pendant des heures, voire des jours, on retrouve aussi vite la douceur de vivre? Comme l'écrit Pietro dal Pra, « sur ces parois, s'est formée une culture de l'escalade pure qui n'a pas eu d'égale dans l'histoire de l'alpinisme. Ici se sont écrits les chapitres les plus intenses de l'escalade alpine, de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui.

Qui n'a pas rêvé devant les réalisations de Preuss, Dibona, Vinatzer, Cassin, Messner, et aujourd'hui Bole, Huber ou Dal Pra? De cette harmonie liée à la sensation de jouir d'un patrimoine exceptionnel, au respect du rocher et de l'histoire, découle un plaisir intense à suivre les pas de ces pionniers, et pourquoi pas d'innover. Dans ce paradis de l'escalade, tout passionné trouvera chausson à son pied, une aventure à sa mesure, qu'il appartienne à l'ordre des quartogradistes ou au clan des mutants.

Prix René Desmaison 2017

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

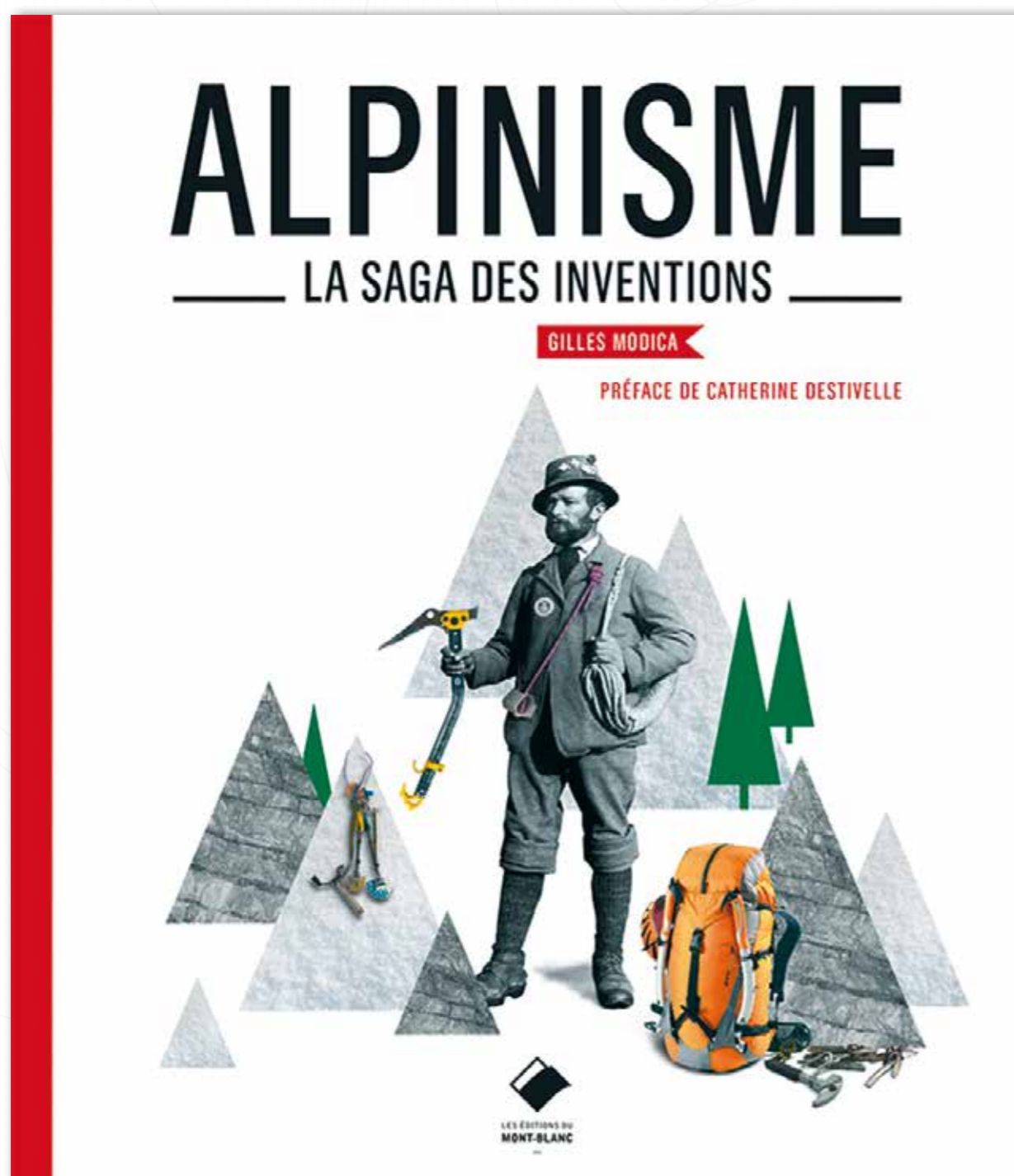
La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

264 pages, 300 illustrations

Format : 25 X 28

43,90 euros TTC

ISBN : 978-2-36545-029-4



ALPINISME

La saga des inventions

Gilles MODICA

PRÉFACE DE CATHERINE DESTIVELLE

L'histoire de l'alpinisme est indissociable de celle des outils et des techniques qui jalonnent la conquête de l'altitude, de la petite astuce improvisée jusqu'à l'instrument le plus ergonomique, le mieux profilé, le plus sophistiqué.

De quelle arme se servait Saussure à l'époque de l'ascension du mont Blanc (1787), de quels bâtons de montagne? Depuis quand s'encorde-t-on sur les glaciers, sur le rocher? À quoi ressemblaient les premiers crampons? Qui a inventé le rappel, cette technique de descente incomparable? Quels moyens ont été imaginés pour le bivouac? Que signifie la querelle du piton?

Dans ce livre d'érudition et d'expérience, l'histoire de l'alpinisme se déroule comme une saga. Imaginé par des inventeurs rusés comme Ulysse, le matériel ne cesse d'évoluer.

Inventer pour franchir, inventer pour revenir, inventer pour élargir encore et toujours le champ du possible, sur les parois de neige, roc et glace.

Ce récit, par sa tendre profondeur, touche la sensibilité de chacun, tant les grimpeurs que les admirateurs de l'Alpe, ou simples curieux: « Ces aventuriers, comment faisaient-ils? Comment font-ils aujourd'hui? »

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

254 pages, 300 illustrations

Format: 25 X 28

39,00 euros TTC

ISBN: 978-2-36545-013-3



LA MONTAGNE À LA UNE

Philippe Bonhème

PRÉFACE DE CATHERINE DESTIVELLE

Paris Match! Ce monument de la presse française a porté, a magnifié l'alpinisme pendant plus d'un demi-siècle. Grâce à Paris Match, le grand public a pu suivre en direct les victoires et les drames qui ont marqué son histoire au xx^e siècle.

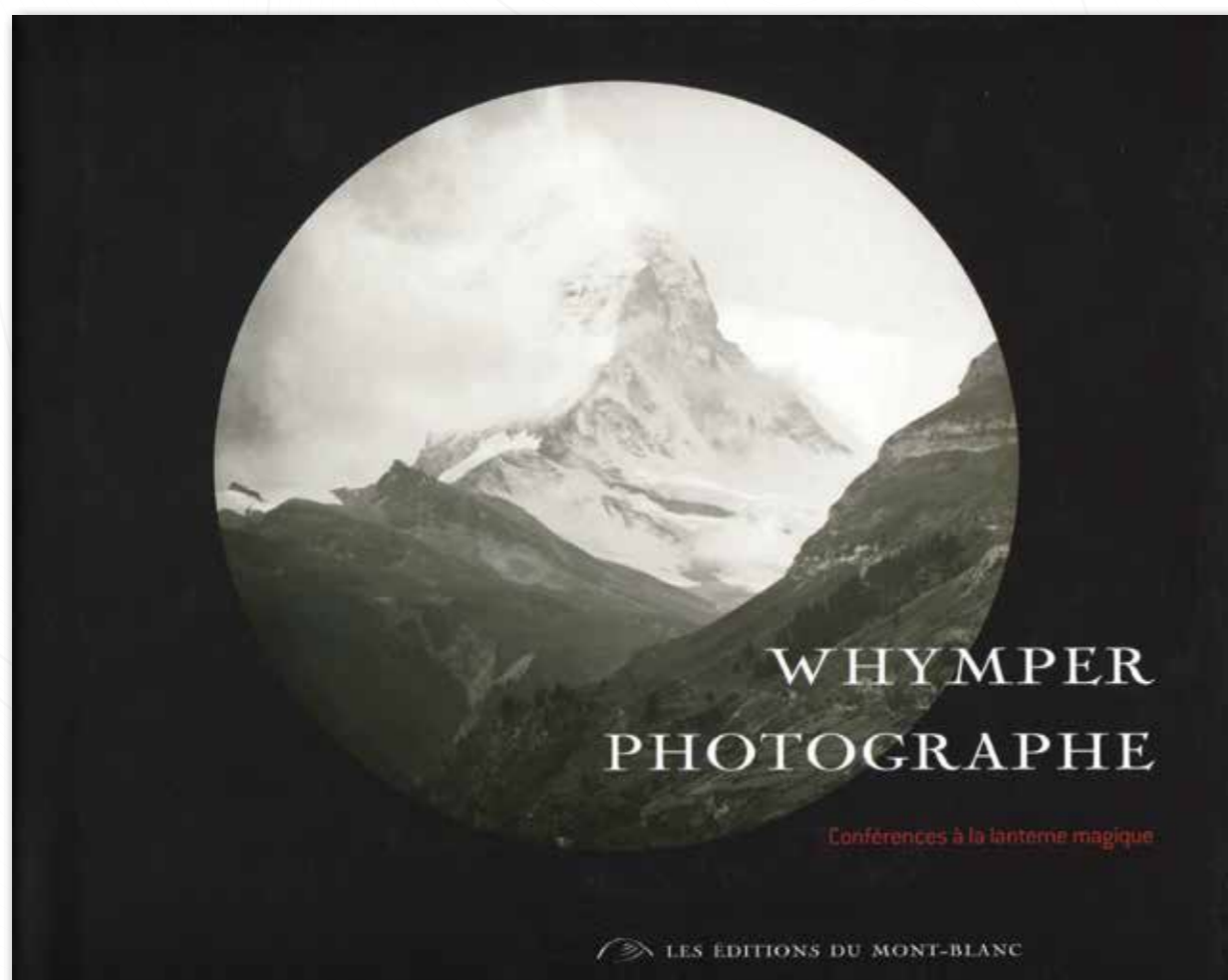
En 1950, avec sa couverture sur la conquête de l'Annapurna par Herzog et Lachenal, Paris Match découvre une mine d'or. Le tirage passe de 40 000 à 320 000 exemplaires. Pendant 60 ans, le magazine mettra la montagne à la une. La conquête des 8 000, les voies nouvelles dans les Alpes, les avalanches meurtrières constituent une saga dont Paris Match intronise les héros avec un talent narratif et photographique exceptionnel. La montagne a aidé Paris Match mais Paris Match lui a rendu au centuple.

264 pages, 300 illustrations

Format : 25 X 28

45,00 euros TTC

ISBN : 978-2-36545-013-3

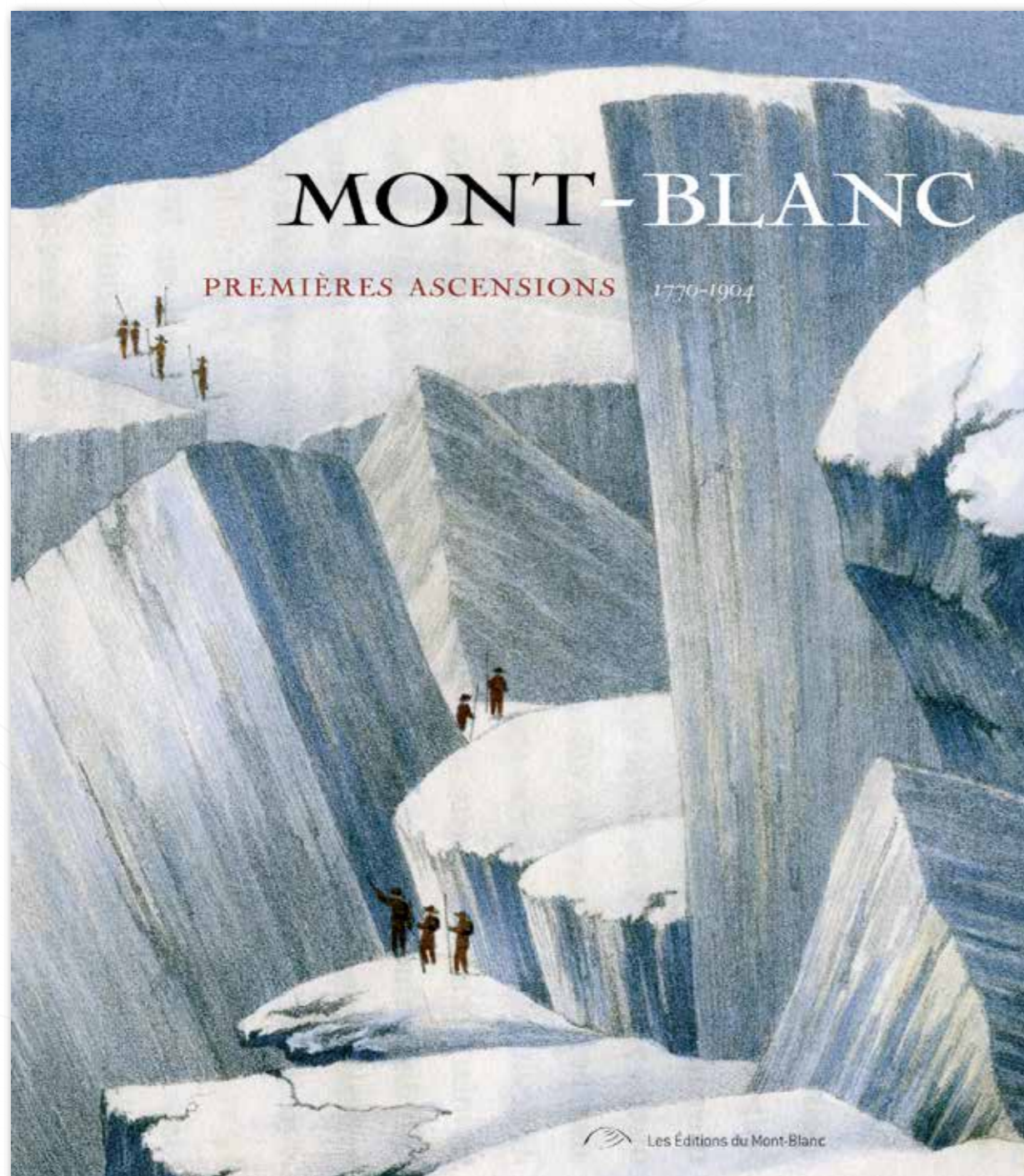


WHYMPER PHOTOGRAPHE

Peter BERG

On doit à Peter Berg, archiviste de l'Alpine Club, la découverte de deux mystérieuses boîtes contenant une centaine de plaques de verres. Très vite, Berg établit que ces photographies sont de Whymper lui-même et constituaient le support de ses conférences. À l'aide d'une lanterne magique, il entraînait le public victorien dans un incroyable voyage alpin. Cet ouvrage, en rapprochant chaque diapositive des notes de Whymper, tente une reconstitution fidèle de ses conférences. Ses grandes excursions y sont racontées, et surtout, illustrées. Cette inestimable collection de clichés révèle le grand alpiniste sous un jour inédit : pionnier de la photographie, digne d'un Tairraz ou des frères Bisson.

160 pages
Format : 24,5 X 20
25,00 euros TTC
ISBN : 978-2-36545-005-8



MONT-BLANC

Premières ascensions

Pierre-Henry Frangne, Michel Jullien et Jacques Perret

En laissant la parole aux acteurs de la conquête du massif du Mont-Blanc, cet ouvrage donne le récit de la première ascension de quinze sommets mythiques avec notamment le récit encore jamais publié en français de la première ascension du Mont-Blanc par Michel Paccard (d'après ses notes) et Jacques Balmat.

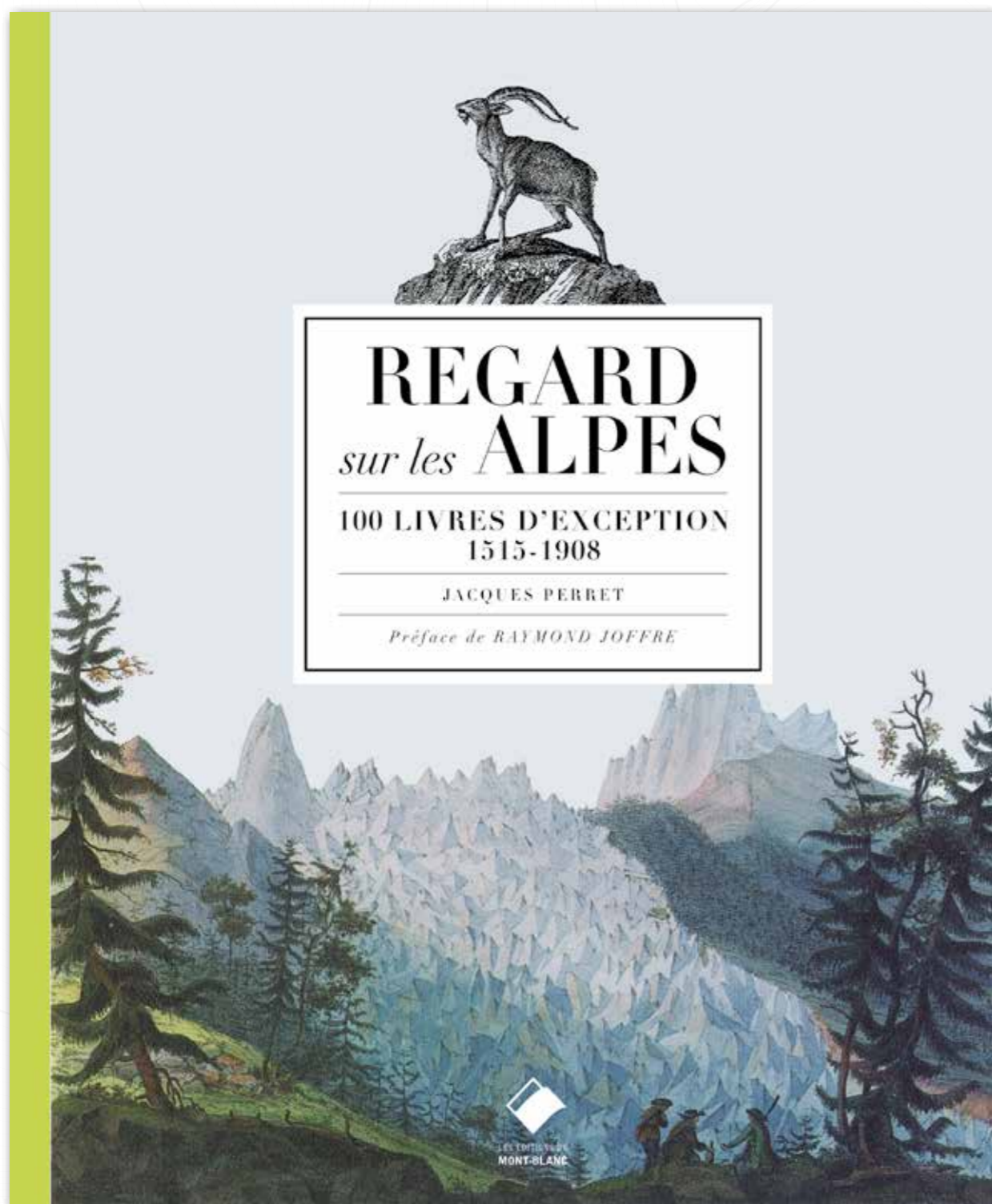
Ce récit de l'historien britannique Ernest Hamilton Stevens a été établi sur la base de documents incontestables. Il rétablit enfin la vérité sur cette ascension.

Mont-Blanc (1786, Michel Paccard et Jacques Balmat) • Mont-Blanc du Tacul (1855, Charles Hudson et Edward Shirley Kennedy) • Aiguille du Midi (1856, Fernand de Bouillé) • Aiguille d'Argentière (1864, Edward Whymper) • Aiguille Verte (1865, Edward Whymper) • Grandes Jorasses (1868, Horace Walker) • Aiguille du Dru (1879, Jean Charlet) • Grépon (1881, Albert Mummery) • Dent du Requin (1893, Albert Mummery) • Aiguille du Fou (1901, Émile Fontaine)

Émouvant, historique, grave et parfois désuet, l'ouvrage est illustré de gravures, d'aquarelles, de cartes et de photographies contemporaines des ascensions en question.

Chaque témoignage est précédé d'une courte introduction s'attachant au contexte, aux conditions, à l'époque, aux acteurs, aux convoitises, aux nationalités, aux anecdotes entourant l'ascension. Émouvant, historique, grave et parfois désuet, l'ouvrage est illustré de gravures, d'aquarelles, de cartes et de photographies contemporaines des ascensions en question.

320 pages
Format : 25 X 28
39,00 euros TTC
ISBN : 978-2-36545-004-1



REGARD SUR LES ALPES

Jacques PERRET

Avec ce livre, *Regard sur les Alpes*, Jaques Perret entreprend de nous montrer, comment a évolué la représentation de la montagne en Europe, depuis la Renaissance et l'invention de la presse typographique, jusqu'au début du vingtième siècle lorsque la photographie commence à s'imposer dans les livres.

En homme de culture et en bibliophile, il présente 100 ouvrages qui tous ont marqué leur époque par la richesse des connaissances apportées autant que par la qualité de l'iconographie. Il établit la contribution de chacun à la somme des savoirs alpins, en donne la localisation dans les collections publiques et en évalue la rareté bibliophile.

Ouvrage récompensé par trois prix :

Prix de l'Alpe 2011 décerné par la Société des Écrivains dauphinois et la ville de Grenoble.

Prix du Pays du Mont-Blanc décerné par le salon international du Livre de Montagne à Passy.

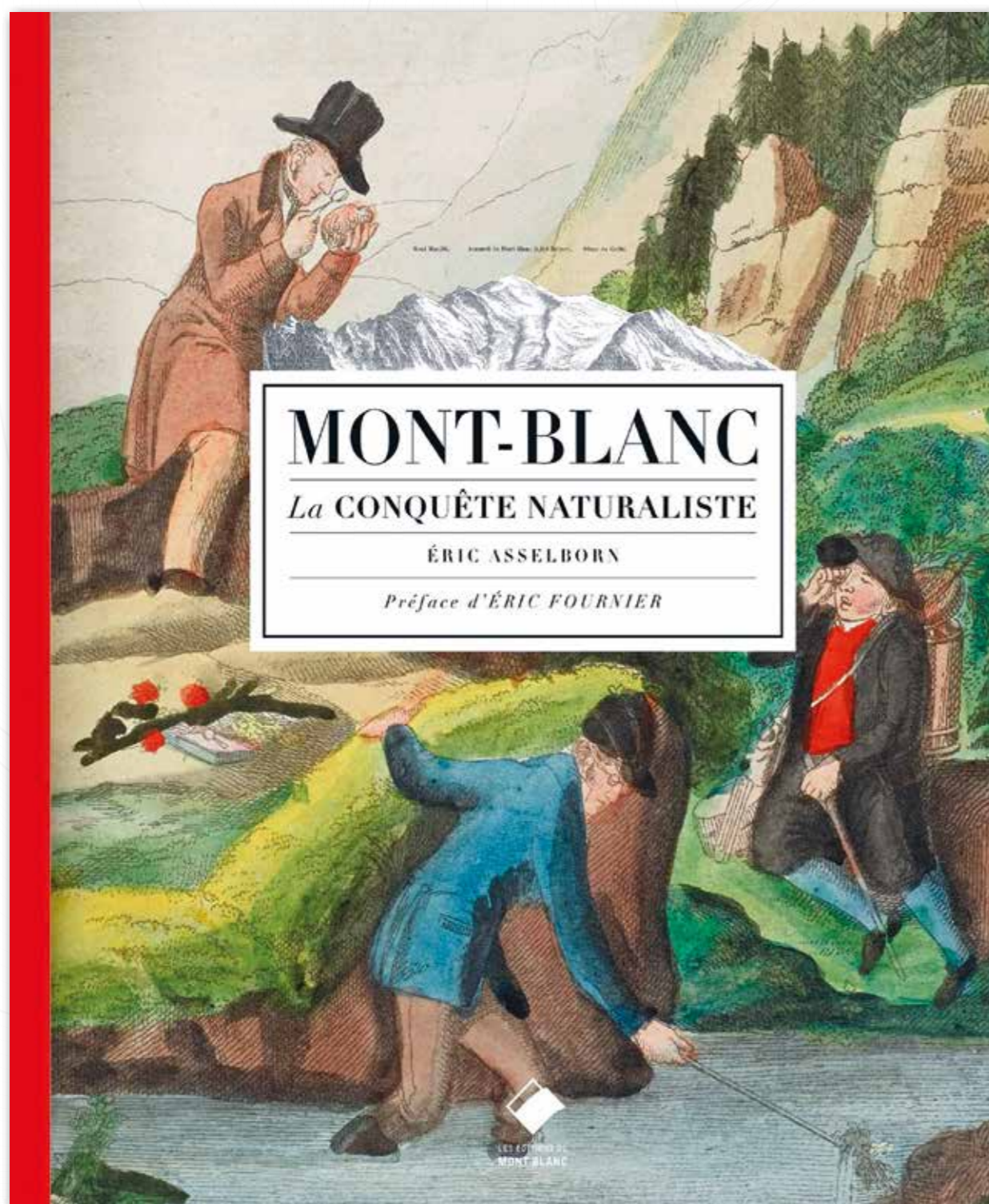
Prix William-Hubert 2012 décerné par la société de géographie.

272 pages

Format : 25 X 28

49,00 euros TTC

ISBN : 978-2-36545-028-7



MONT-BLANC, LA CONQUÊTE NATURALISTE

Éric ASSELBORN

À la fin du ^{xvii}e siècle, malgré l'invention du Grand Tour et la naissance du sentiment de la montagne, les Alpes restent encore largement une terra incognita. Mais au Siècle des Lumières, elles vont devenir, aux yeux des savants et des philosophes, un nouveau continent à explorer et un fabuleux laboratoire de la nature susceptible d'éclairer les mystères de la Terre.

Passionné de géologie, fasciné par les récits de ces pionniers, Éric Asselborn a inlassablement parcouru les bibliothèques et les musées d'Europe, voire au-delà, pour dénicher des documents inédits ainsi que des illustrations originales dont il nous offre la primeur dans ce beau livre.

La Conquête naturaliste du Mont-Blanc est un ouvrage de référence pour tous ceux qui souhaitent approfondir l'histoire de l'exploration des Alpes, période qui s'étend de la Renaissance à 1860, avec le rattachement du duché de Savoie à la France. Un siècle foisonnant de découvertes naturalistes, dont la quête suscitera peu à peu l'intérêt d'un public élargi, émerveillé par ces « glaciers ». Des prémices de l'exploration alpine aux débuts d'un tourisme qui va profondément transformer les Alpes et ses habitants, une histoire captivante et superbement illustrée.

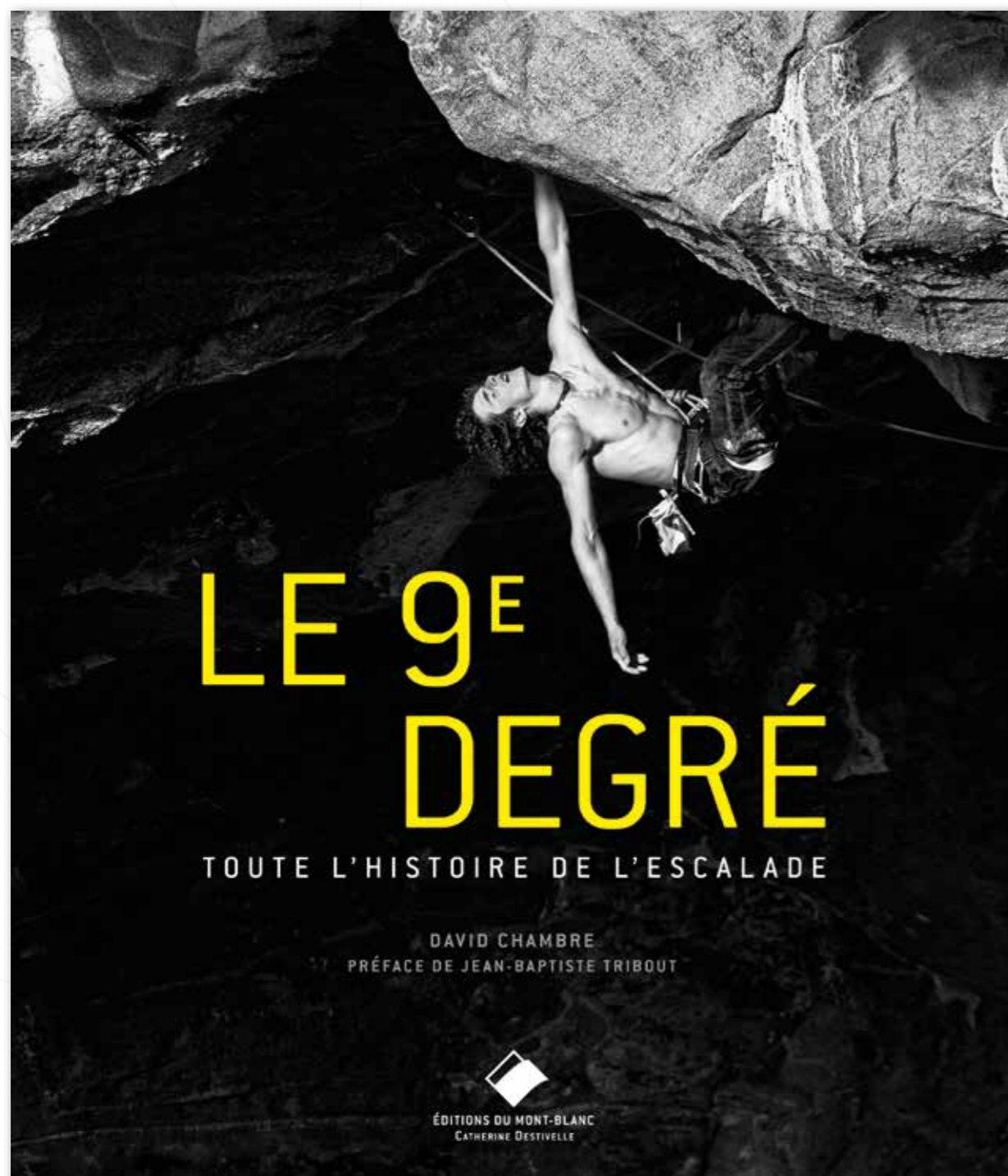
298 pages, 420 illustrations

Format : 25 X 28

49,90 euros TTC

ISBN :

« LA BIBLE DE L'ESCALADE »

L'ÉQUIPE**LE 9^e DEGRÉ**

150 ans d'escalade libre

David CHAMBRE

PRÉFACE DE JEAN-BAPTISTE TRIBOUT

L'homme a toujours eu une relation privilégiée avec les rochers qui l'entourent et n'a eu de cesse de les grimper de la manière la plus élégante et simple, inventant ainsi l'escalade libre où le corps et la volonté sont ses meilleurs atouts.

Depuis la fin du XIX^e siècle avec ses merveilleux fous grimpants prêts à toutes les audaces, jusqu'aux « mutants » de ces dernières années, l'escalade libre s'est déclinée sur tous les continents, des plus petits blocs jusqu'aux plus hautes montagnes.

Des parois les plus aventureuses aux falaises les plus sportives en passant par les murs artificiels des compétitions, retrouvez des femmes et des hommes, des plus connus aux plus oubliés, mais toujours habités par une même obsession : la passion du rocher !

« Le 9^e degré, 150 ans d'escalade libre de David Chambre n'a pas son équivalent dans les ouvrages dédiés à l'escalade. Comme les précédents de cette collection Montagne-Culture des éditions du Mont-Blanc, une iconographie importante illustre les propos de l'auteur. Cet ouvrage a l'ambition de devenir un ouvrage de référence sur l'escalade libre. »

Catherine Destivelle, directrice des Éditions du Mont-Blanc

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

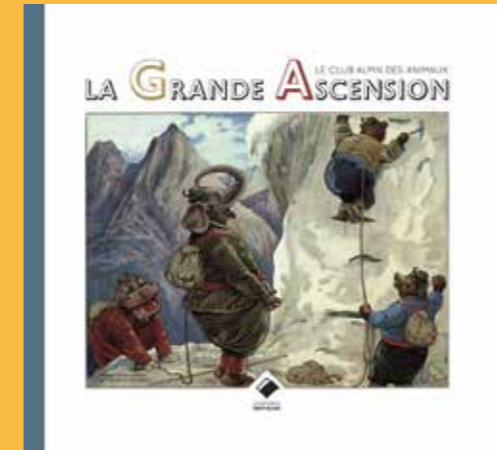
320 pages, 300 illustrations

Format : 25 X 28

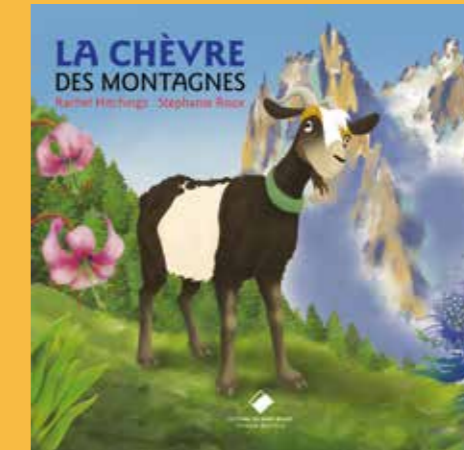
43,00 euros TTC

ISBN : 978-2-36545-020-1

Jeunesse



À partir de 5 ans



À partir de 8 ans





L'ESCALADE, TU CONNAIS ?

Catherine DESTIVELLE

Illustrations Yannick Chambon

L'escalade, quatrième sport scolaire, prend part aux Jeux Olympiques en 2020.

Catherine Destivelle, trois fois championne du monde d'escalade, te fait pénétrer dans l'univers vertical et le jeu de l'escalade, sur les structures artificielles ou dans la nature. Au-delà des conseils pratiques, tu découvriras des outils et des techniques, des héros et des parois de légende.

Ce livre t'explique le matériel et les manœuvres de sécurité indispensables à la pratique de l'escalade ainsi que les méthodes et les gestes.

Sport exigeant, la grimpe demande des qualités physiques mais aussi mentales pour accepter la hauteur. En retour, quelle satisfaction ! L'escalade t'offrira de grandes joies, des émotions fortes et un corps d'athlète !

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

120 pages
Album Illustré
Format : 19,3 X 25
19,50 euros TTC
ISBN : 978-2-36545-033-1



L'ALPINISME, TU CONNAIS ?

Catherine DESTIVELLE

Illustrations Yannick Chambon

« L'alpinisme, tu connais ? » n'est pas un manuel technique, c'est aussi un ouvrage qui raconte l'histoire de la montagne. Une histoire indissociable de celle des outils et des techniques. Une histoire avec des héros et des montagnes de légende.

- Catherine Destivelle signe le deuxième ouvrage de cette collection jeunesse « Tu connais ? ».
- Un ouvrage unique en son genre car aucun livre sur l'alpinisme de ce type existe pour les jeunes.
- Un livre pour faire rêver les jeunes et les inciter à découvrir l'environnement de la montagne.

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

120 pages
Album Illustré
Format : 19,3 X 25
19,50 euros TTC
ISBN : 978-2-36545-033-1



LE SKI, TU CONNAIS ?

Gilles CHAPPAZ

Illustrations Yannick Chambon

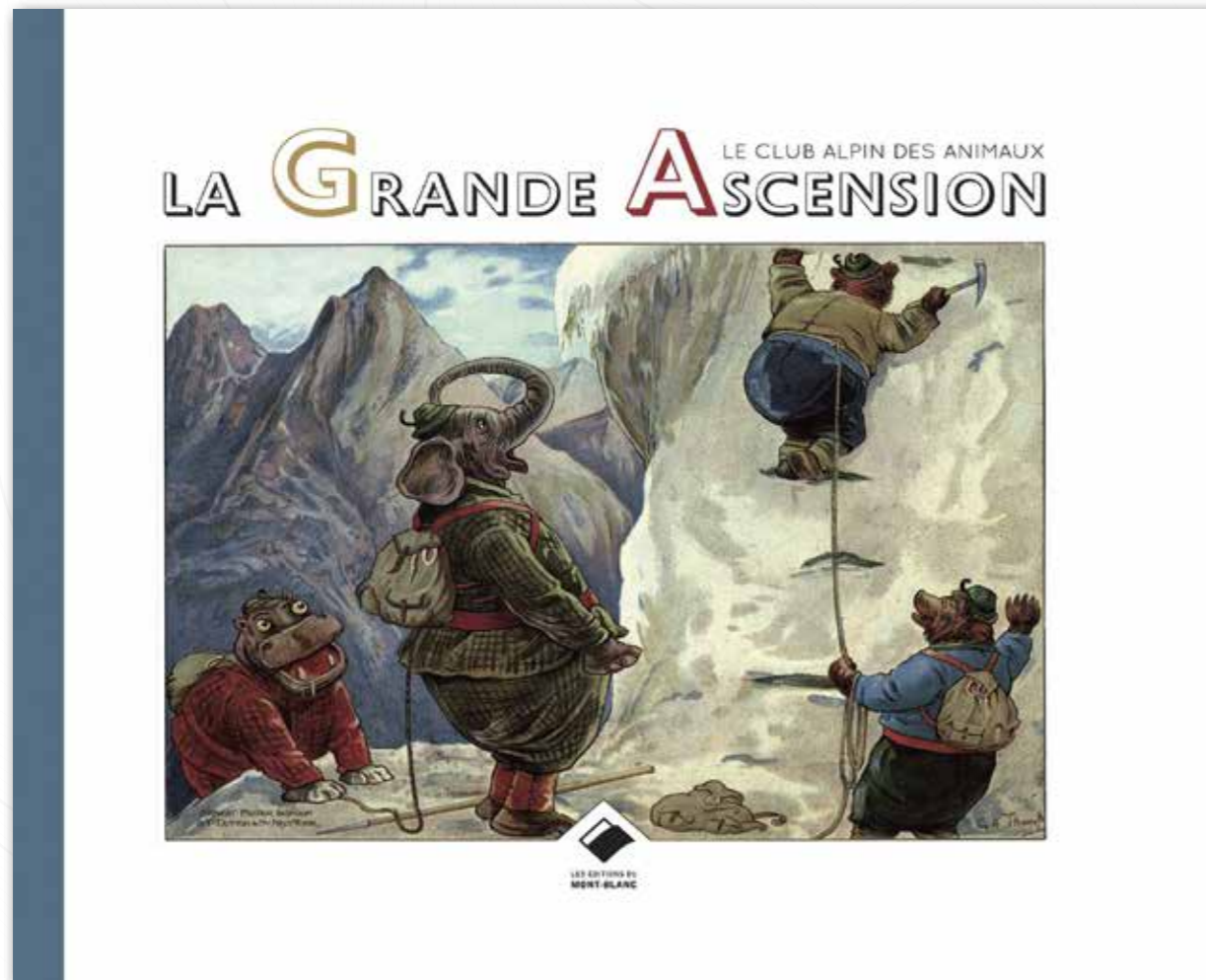
Si tu es attiré par le ski, cette activité qui consiste à glisser sur la neige, ce livre te propose de découvrir toutes les manières de jouer avec la pente. Tu apprendras que la pratique du ski, née pour aller chasser dans la neige, date de plusieurs millénaires avant Jésus-Christ et qu'elle est devenue un loisir seulement vers 1850. Au fil des années, ce jeu de glisse n'a cessé d'évoluer. Aujourd'hui il y a de nombreuses façons de pratiquer le ski : du ski cool sur une piste au ski balade dans les grands espaces en passant par le freestyle, le freeride, le backcountry, le kilomètre lancé ou le skicross, la palette des sensations qui s'offrent à toi est infinie.

Pour réaliser ce livre, Gilles Chappaz (skieur, réalisateur et journaliste) a réuni les plus grands skieurs qui, chacun dans leur discipline, sont des coachs d'exception : Vivian Bruchez (guide, spécialiste de ski extrême), Yo Clarey (vice-champion du monde de super-G), Ophélie David (championne du monde de skicross), Enak Gavaggio, dit Rancho (vainqueur des X-Games), Philippe Goitschel (recordman du monde de kilomètre lancé), Cédric Grand (guide, champion de ballet), Nicolas Jean-Prost (champion de saut), Perrine Laffont (championne olympique de bosses), Philippe Lecadre (pionnier du monoski), Julien Lizeroux (vice-champion du monde de slalom et de combiné), Marie Martinod (double vice-championne olympique de half-pipe), Laure Pequegnot (vice-championne olympique et du monde de slalom).

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

120 pages
Album Illustré
Format : 19,3 X 25
19,50 euros TTC
ISBN : 978-236545-069-0



LA GRANDE ASCENSION

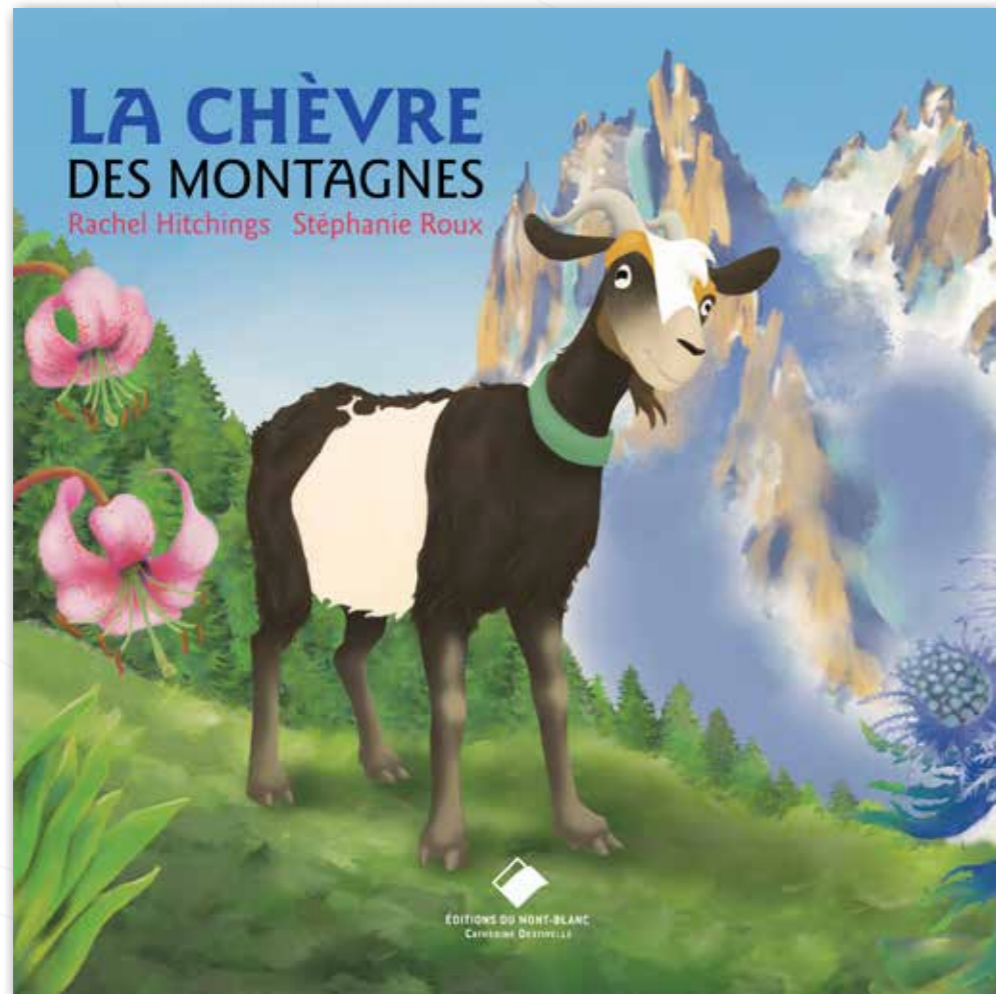
Le club alpin des animaux

Graham Clifton BINGHAM

ILLUSTRATIONS G.H THOMSON

Au Pays des animaux, il existe aussi un club alpin: le club alpin des animaux. Le lion Léo, l'éléphant Jumbo et l'hippopotame Hippo partent gravir la montagne avec l'ours Brun, leur guide. Durant l'ascension, quelques péripéties les attendent: une aventure dont ils se souviendront longtemps.

60 pages
Album Illustré
Format: 24 X 29
11,50 euros TTC
ISBN: 978-236545-063-8



LA CHÈVRE DES MONTAGNES

Texte de Rachel Hitchings

Illustrations de Stéphanie Roux

La chèvre de Monsieur Seguin rêvait de l'herbe verte de la montagne, Brunette, elle, veut explorer les cimes. Elle y parvient avec l'aide d'un chevreuil, puis d'un bouquetin et d'un lagopède.

Ses nouveaux amis la guident à tour de rôle le long des pentes à pic. Mais un matin, poussée par le goût de l'aventure, Brunette part seule sur le glacier...

**N'aurait-elle pas mieux fait d'écouter
les conseils de ses guides ?**

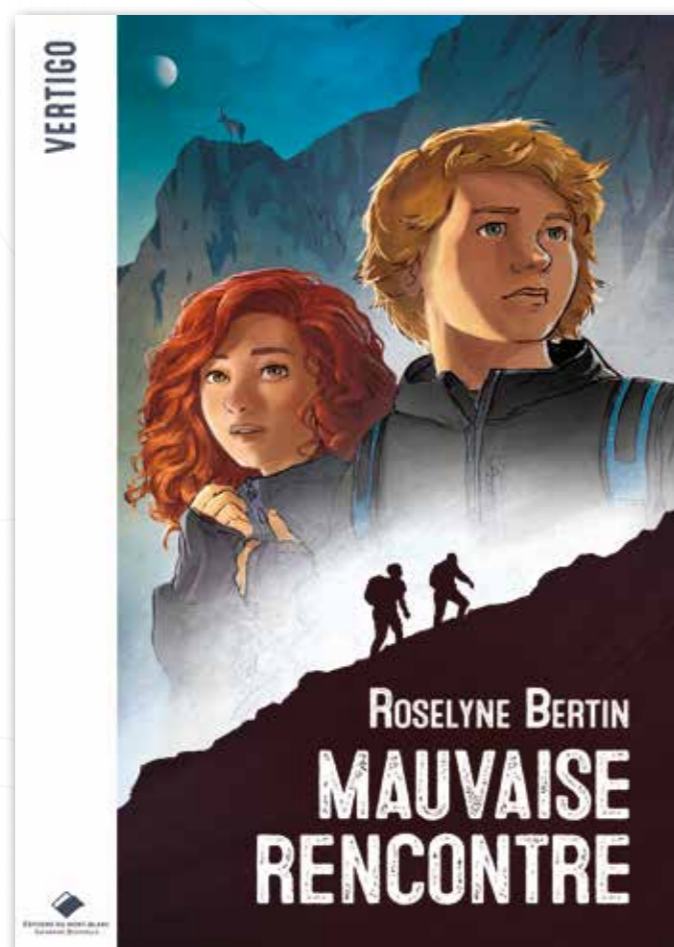
Auteur texte : Rachel Hitchings

Illustrateur : Stéphanie Roux

40 pages

Album illustré

Format : 215 x 215



MAUVAISE RENCONTRE

Roselyne BERTIN

Enfin les vacances! Justin va passer deux mois sous la tente avec son cousin. Deux mois à randonner, mais aussi à travailler au refuge que tiennent ses parents. Le refuge où Lou, qui est si jolie, vient d'arriver avec son groupe.

Un matin, les deux garçons découvrent qu'ils ne sont pas seuls à arpenter la montagne pour observer les bouquetins. Un homme est là, en tenue de camouflage...

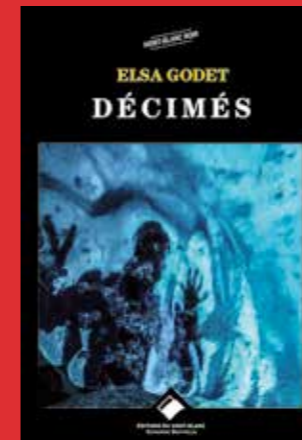
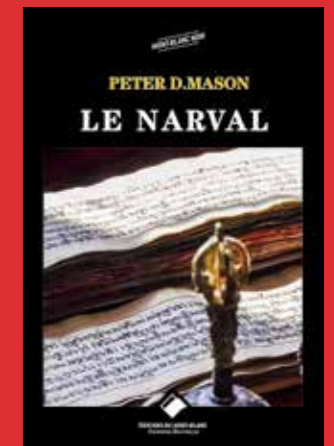
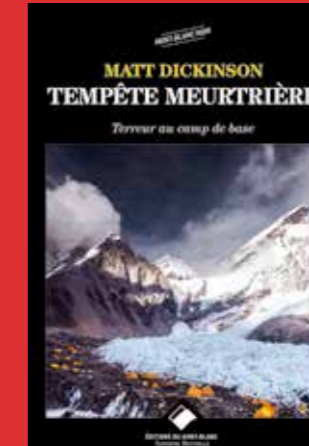
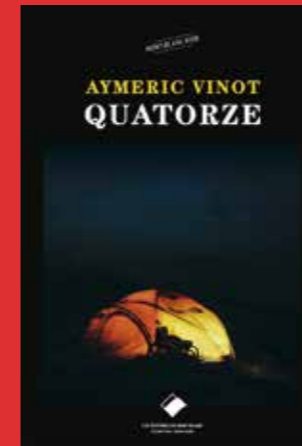
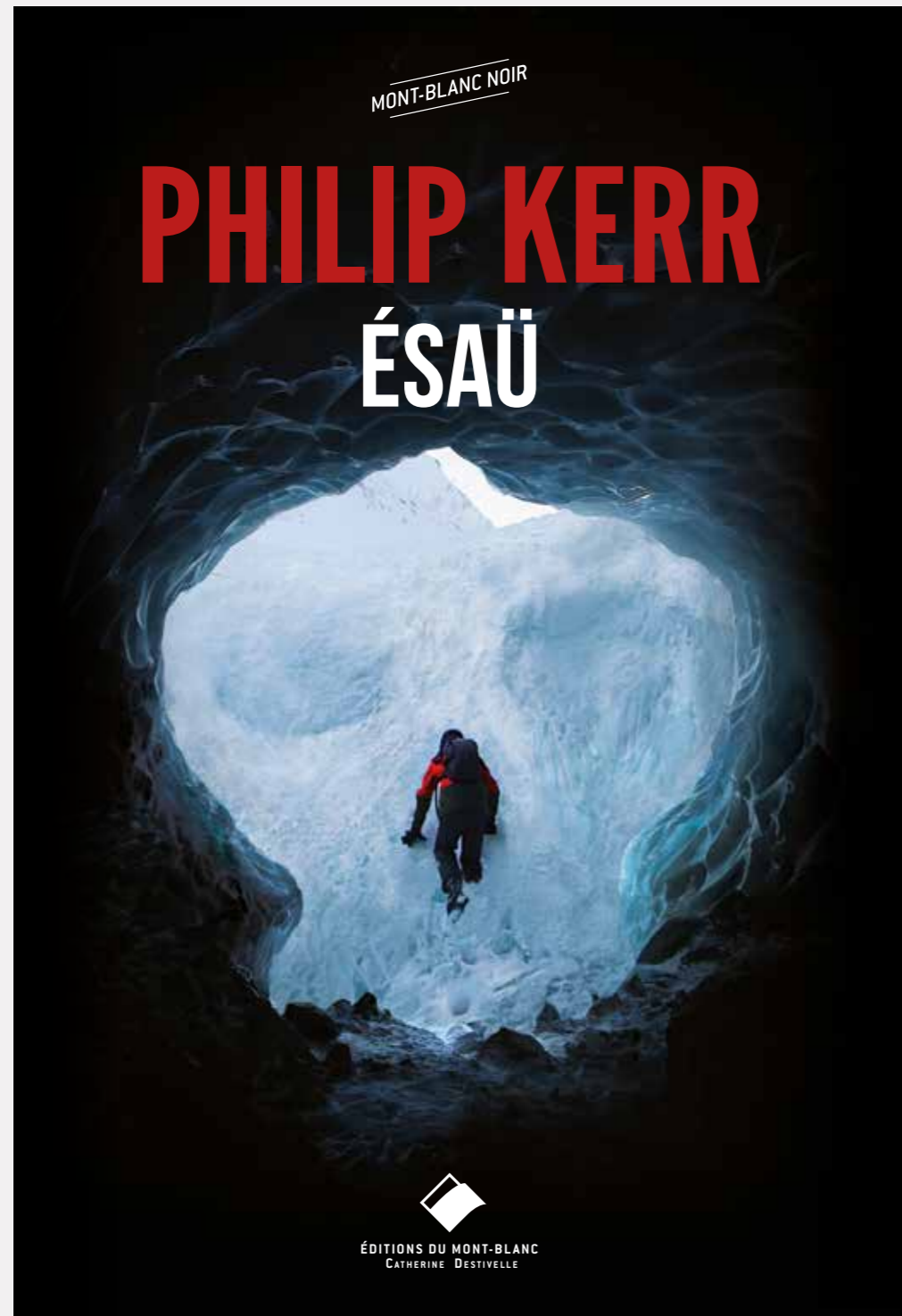
Mauvaise rencontre est le premier roman de la collection Vertigo destinée aux jeunes lecteurs de 8 à 12 ans.

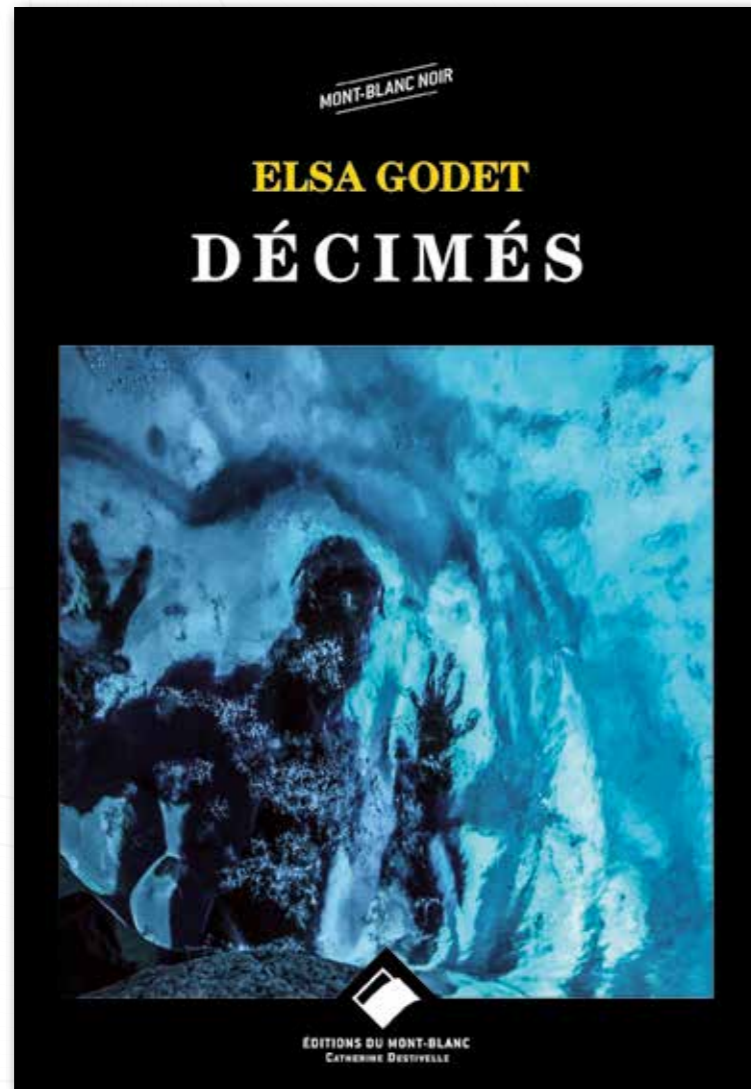
Prix montagne et jeunesse du salon international du livre de montagne de Passy 2019

Grand prix littéraire des Écrins, catégorie jeunesse 2019

pages : 184 pages
 Format : 12 X 19
 12,50 euros TTC
 ISBN : 978-236545-059-1

Mont-Blanc Noir





DÉCIMÉS

Elsa GODET

Pour trouver enfin le repos, Alexia Leroy met le cap sur Chamonix, ville du grand air, entourée de cimes infinies et de langues glaciaires. Elle pose ses bagages dans une auberge paisible, où s'est également donné rendez-vous un groupe de randonneurs venu d'Ardèche. Eux ne sont pas là pour admirer les montagnes, mais pour les braver. Accompagnés de Ludovic, guide local, ils partent à l'assaut des sommets et des glaciers, tandis qu'Alexia observe leur curieux manège.

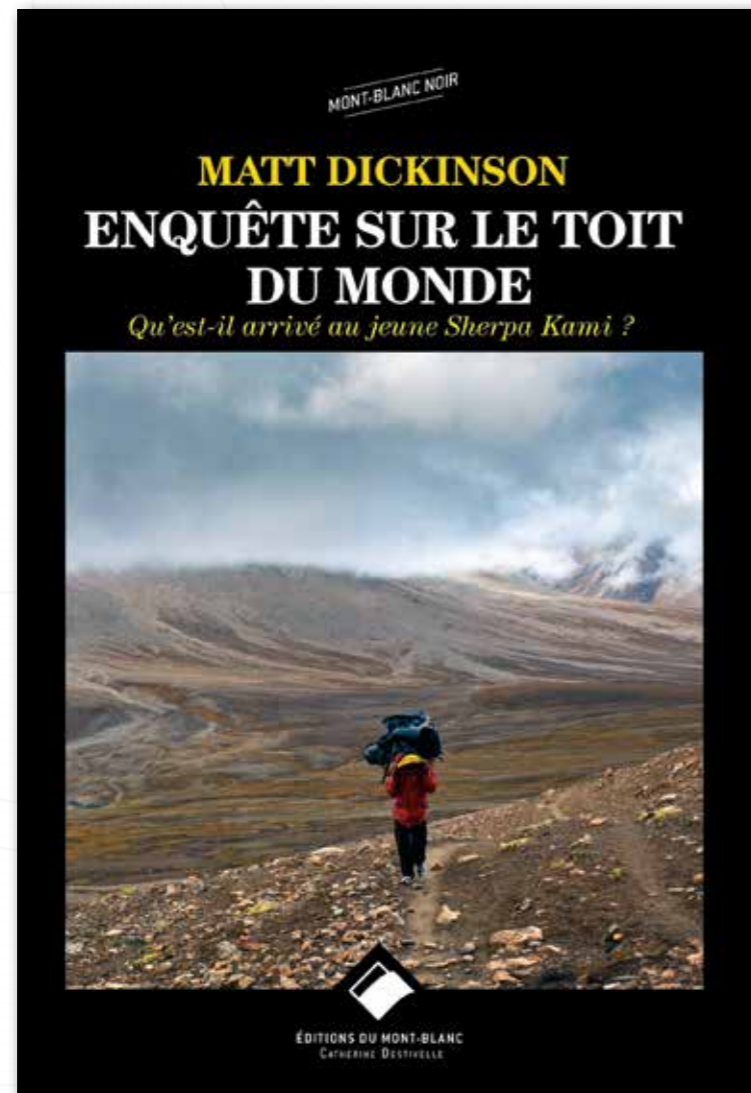
Mais elle devra quitter son poste d'observation, lorsque, bien malgré elle, elle se retrouvera au cœur de leurs aventures. Une crevasse qui engloutit une cordée, des cristaux qui disparaissent d'une paroi mythique, il n'en faudra pas plus pour attiser la curiosité de la jeune femme et la plonger dans les méandres glacés d'une intrigue qui la mènera sur des pentes très glissantes.

- Le cinquième thriller de la collection Mont-Blanc Noir.
- Un thriller insolite, original, prenant, pour tous les fans du genre et de la montagne.
- Un récit accessible au plus grand nombre.

260 pages

ISBN: 978-236545-058-4

Prix: 16,00 euros



ENQUÊTE SUR LE TOIT DU MONDE

Matt Dickinson

QU'EST-IL ARRIVÉ AU JEUNE SHERPA KAMI ?

Ryan, dix-huit ans, part travailler bénévolement pour une association qui fait parvenir du matériel médical aux villages les plus reculés du Népal. Lorsqu'une jeune fille d'un village le supplie de découvrir pourquoi son ami Kami n'est jamais revenu de l'Everest, il ne peut résister... Ryan s'embarque alors dans une aventure solitaire à travers des paysages grandioses. Sur les pentes meurtrières de la plus haute montagne du monde comme toile de fond, il va découvrir une histoire pavée de mensonges, d'obsessions et de trahisons. Peu à peu Ryan se laisse captiver par le sortilège implacable de l'Everest.

Enquête sur le toit du monde est le premier volet de la trilogie imaginée par Matt Dickinson. Des thrillers inspirés par une certaine réalité.

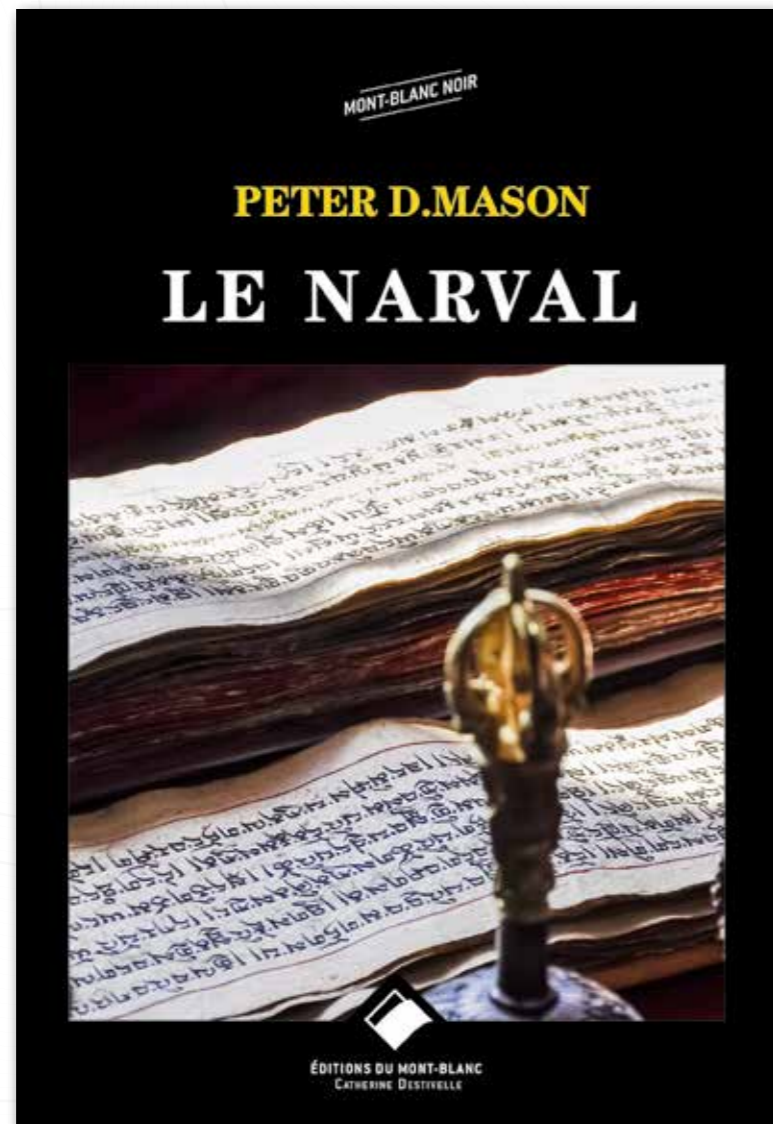
Pour écrire ce récit, Matt Dickinson s'est inspiré de ses propres expériences sur l'Everest, expériences heureuses et tragiques. Il y décrit habilement l'univers de la haute altitude et explique les difficultés rencontrées pour atteindre le plus haut sommet du monde. Le jeune lecteur, en suivant ce personnage fictif de dix-huit ans, Ryan Hart, ne restera pas indifférent face à cette soif d'aventure. Bien que l'histoire soit romancée, on a le sentiment que tous les événements sont bien réels. En effet, l'Everest n'est vraiment pas une ascension facile...

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR KATIE BURNET

280 pages

ISBN: 978-236545-055-3

Prix: 15,00 euros



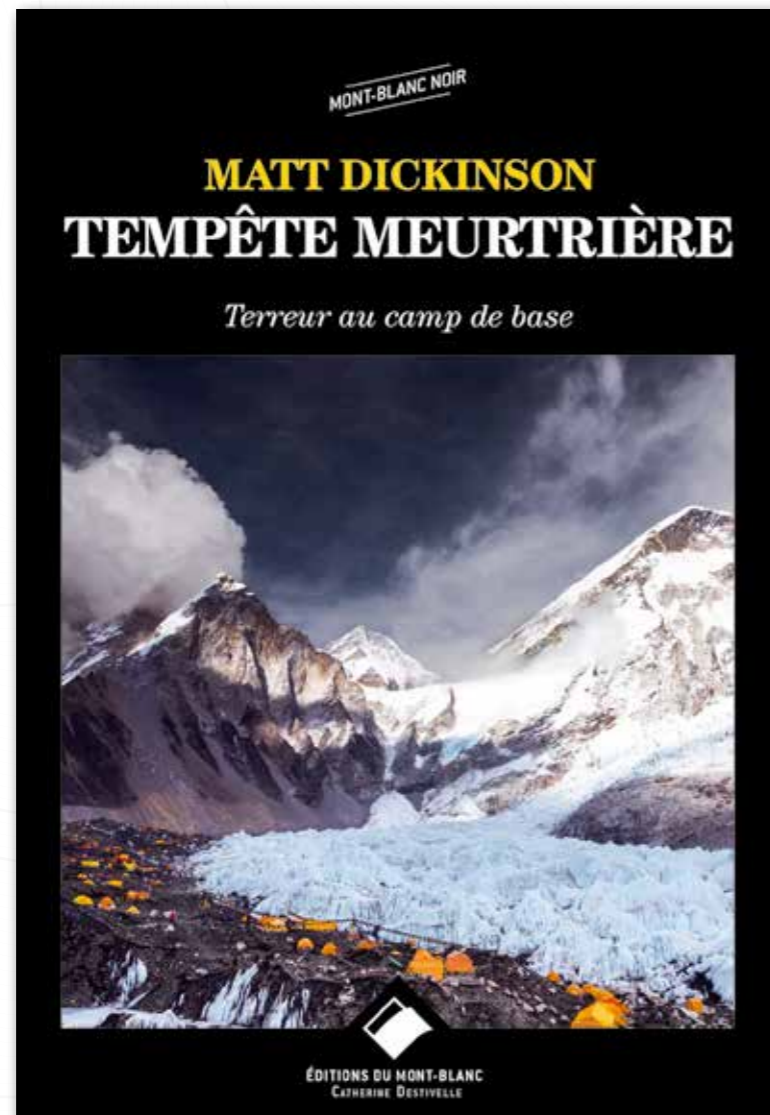
LE NARVAL

Peter D. MASON

Pour cette expédition politico-policière, le décor est planté avec la découverte des restes d'un corps au pied de la Mer de glace. Mystère pour un personnage habitué à vivre à l'altitude zéro qui se trouve emporté dans une aventure pleine de risques et d'embûches successives. L'histoire nous emmène à Chamonix, et au-delà dans les montagnes jusqu'en Himalaya. Elle nous transporte aussi dans les allées du pouvoir d'État car les enjeux sont considérables avec des protagonistes prêts à tous les coups, même les plus tordus. On n'échappe pas à l'héritage de ses ancêtres, ce que découvrira notre personnage en allant au bout de tous ces rebondissements...

Peter D.Mason est un auteur français qui vit à Paris. Après un passé d'archéologue aventurier, puis libraire de livres anciens, il se lance dans l'écriture de romans noirs. Le Narval est son premier Polar.

160 pages
17,00 € TTC PRIX FRANCE
ISBN: 978-236545-054-6



TEMPÊTE MEURTRIÈRE

Terreur au camp de base

Matt Dickinson

Le jeune alpiniste Ryan Hart travaille au Népal dans un centre de réfugiés avec son amie tibétaine Tashi. Il rêve d'atteindre le sommet de l'Everest, mais un accident d'escalade l'oblige à remettre son projet à plus tard.

À peine rétabli, il part en Himalaya avec Tashi, à l'invitation de vieux amis qu'il vient de retrouver. Ils apprennent en chemin des nouvelles inquiétantes: les pluies de mousson n'ont pas arrosé le Népal et le pays plonge dans le chaos. Des émeutes éclatent dans les villes, des pillards écument la montagne.

Alors que l'équipe arrive au camp de base, celui-ci est pris d'assaut par une bande de terroristes. Ryan et ses amis sont pris en otage.

Ils n'ont pas d'autre choix que de fuir, mais tous les chemins sont gardés. Leur seule issue: les pentes mortelles de l'Everest. Nos héros doivent se battre contre les éléments pour garder une longueur d'avance sur la chef des terroristes dans une course-poursuite effrénée...

De sombres nuages s'amoncellent sur les sommets.

Tout est en place pour la plus incroyable des aventures sur le toit du monde.

Tempête meurtrière est le troisième volet de la trilogie imaginée par Matt Dickinson. Des thrillers inspirés par une certaine réalité: les troubles politiques qui agitent aujourd'hui le Népal et le Tibet.

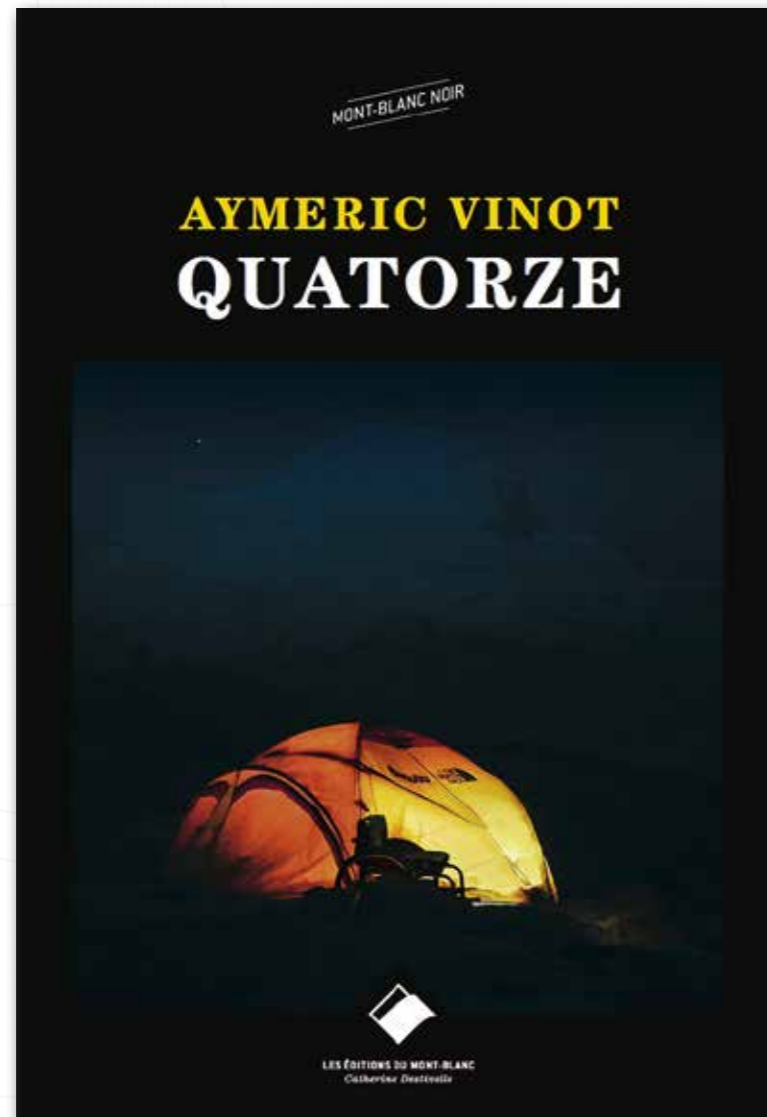
« Une aventure encore plus folle que les précédentes, des héros attachants et une belle histoire d'amitiés. Avec cette trilogie Matt Dickinson met en lumière la culture du Népal et du Tibet ainsi que les troubles politiques qui agitent ces deux pays. Un thème fort tout au long de cette série. »

Catherine Destivelle, directrice des Éditions du Mont-Blanc

264 pages

18 euros TTC

ISBN: 978-2-36545-044-7



QUATORZE

Aymeric VINOT

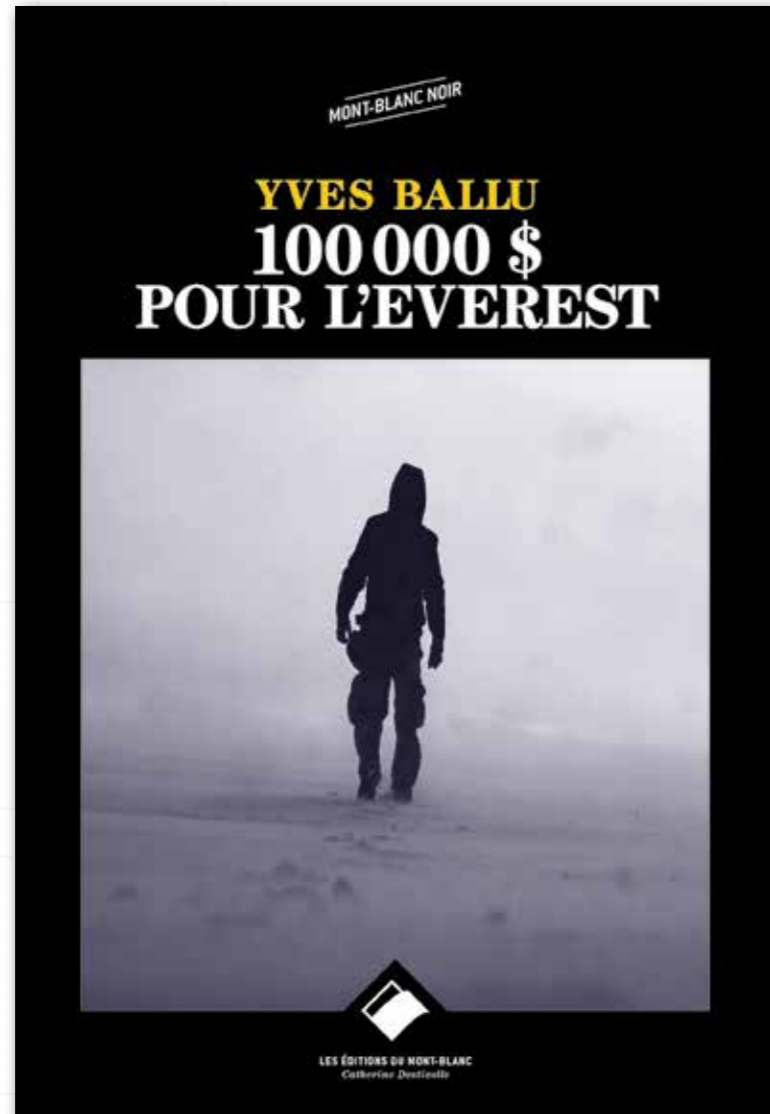
Ils sont treize. Ils viennent du Chili, de France, de Pologne, du Canada et n'ont rien en commun, sauf le but de leur expédition: l'ascension d'un sommet mythique parmi les quatorze plus hauts du monde. Ils ont lié leurs destins dans cette cordée mal assortie: l'un pour l'amour de la montagne, l'autre pour la performance, un autre encore pour y monter un fauteuil roulant et prendre une revanche sur la vie... Mais à quel prix?

Déjà la tempête se lève. Et des coups de feu résonnent sur le glacier. Il y aurait, là-haut, quelque chose de plus dangereux que la nature implacable? Une GoPro retrouvée quelques mois plus tard par un alpiniste solitaire permettra de faire toute la lumière sur les drames qui se sont joués.

206 pages

16 euros TTC

ISBN: ISBN 978-2-36545-040-9



100 000 \$ POUR L'EVEREST

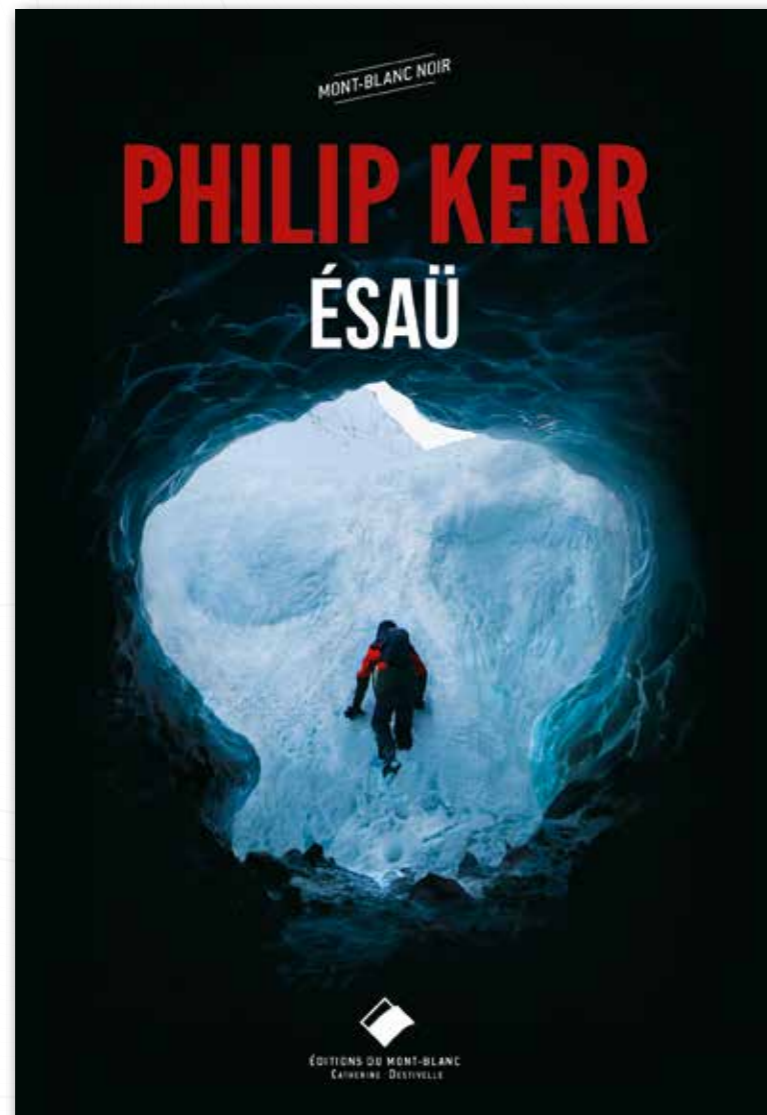
Yves BALLU

« L'Everest, pour des gars qui n'en ont rien à battre de la montagne, y'a pas pire châtement! » Basile, un guide d'origine citadine reconverti en éducateur de rue, les a prévenus. Mais avec une prime de 100 000 dollars à la clé, Freddo, Karim et Kevin qui n'ont jamais mis les pieds en montagne, sont prêts à prendre tous les risques. C'est précisément ce qu'escomptait le président Laurier, sponsor de cette expédition improbable. Il espère ainsi venger sa fille Caroline qu'ils ont sauvagement agressée dans le RER.

Pour Basile, il s'agit d'un double challenge: ramener les trois voyous sains et saufs, et les conduire sur le chemin de la rédemption par la montagne. Ce qu'il n'avait pas prévu, c'est la rencontre à huit mille mètres d'altitude avec un alpiniste en perdition et les conséquences dramatiques de sa décision...

Parfois, les hommes sont plus dangereux que la montagne, car la montagne ne connaît ni haine, ni vengeance.

416 pages
19,95 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-039-3



ESAÜ

Philippe KERR

Les dieux n'ont pas apprécié que Jack Furness, alpiniste de renom, cherche à gravir le Machapuchare, une montagne sacrée dans le Sanctuaire des Annapurnas. Une avalanche engloutit son expédition, le laissant seul survivant. Mais lors de cette ascension interdite, il découvre le crâne d'un hominidé qu'il offre à sa petite amie épisodique, le Dr Stella Swift, paléanthropologue à Berkeley.

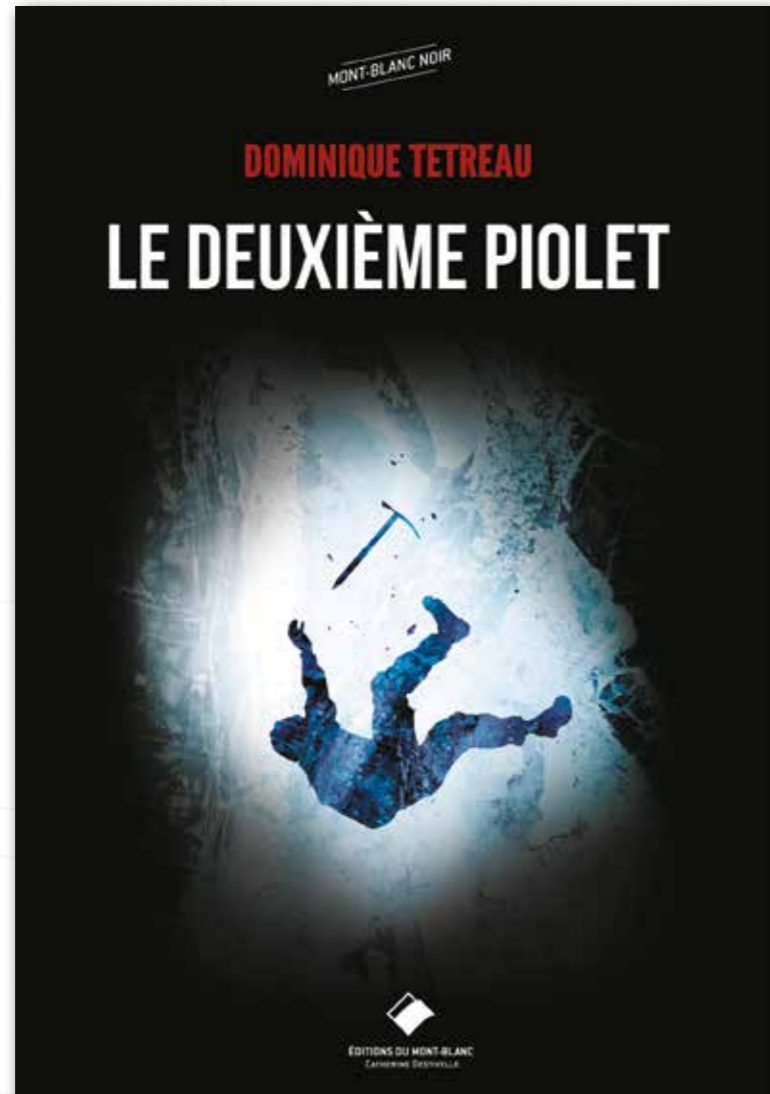
Le résultat des analyses est surprenant: le fossile semble bien moins ancien que supposé au premier abord. Stella et Jack décident de partir au Népal pour tenter d'éclaircir le mystère... Un projet auquel la CIA ne demande qu'à participer. Au carrefour de la Chine, de l'Inde et du Pakistan, l'Himalaya ne constitue-t-il pas une zone particulièrement sensible? Pour l'espion infiltré dans l'expédition, peu importent les méthodes employées pour accomplir sa mission...

Cette fois, Philip Kerr nous entraîne à cinq mille mètres d'altitude dans une histoire à couper le souffle, mêlant science, aventure, géopolitique et philosophie.

« Phillip Kerr a-t-il pratiqué l'alpinisme? Ésaü, ce polar oublié pourrait nous le suggérer tant les scènes décrites semblent avoir été vécues par l'auteur. Quel talent! S'il n'était pas alpiniste, Philipp Kerr a su une fois de plus se mettre dans la peau de son personnage pour que l'histoire puisse s'approcher au plus près d'une certaine réalité. Ésaü ne pouvait que trouver sa place dans la collection Mont-Blanc Noir des Éditions du Mont-Blanc, le septième titre de la collection. »

Catherine Destivelle, directrice des Éditions du Mont-Blanc

448 pages
22,50 euros TTC
ISBN: 978-236545-065-2

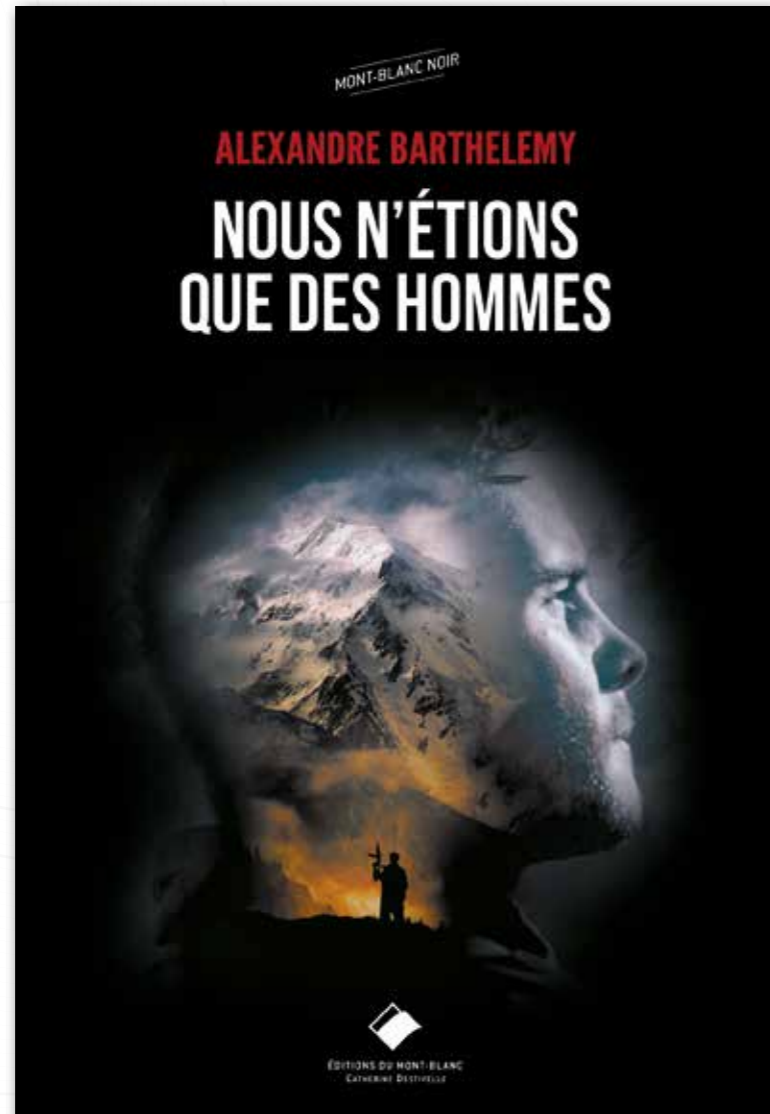


LE DEUXIÈME PIOLET

Dominique TETREAU

À l'issue d'une mission de sauvetage, le peloton de gendarmerie de haute montagne de Briançon découvre un corps restitué par un glacier après bien des années. Le lien est vite établi avec la disparition d'un dirigeant d'entreprise soixante-dix ans auparavant. L'enquête diligentée à l'époque avait conclu à un accident. Le PGHM va rouvrir le dossier, et la curiosité de l'un de ses membres mettra en lumière une vérité bien différente. La haute montagne est le théâtre d'une découverte macabre qui relance une enquête criminelle captivante.

144 pages
12,50 euros TTC
ISBN : 978-236545-073-7



NOUS N'ÉTIONS QUE DES HOMMES

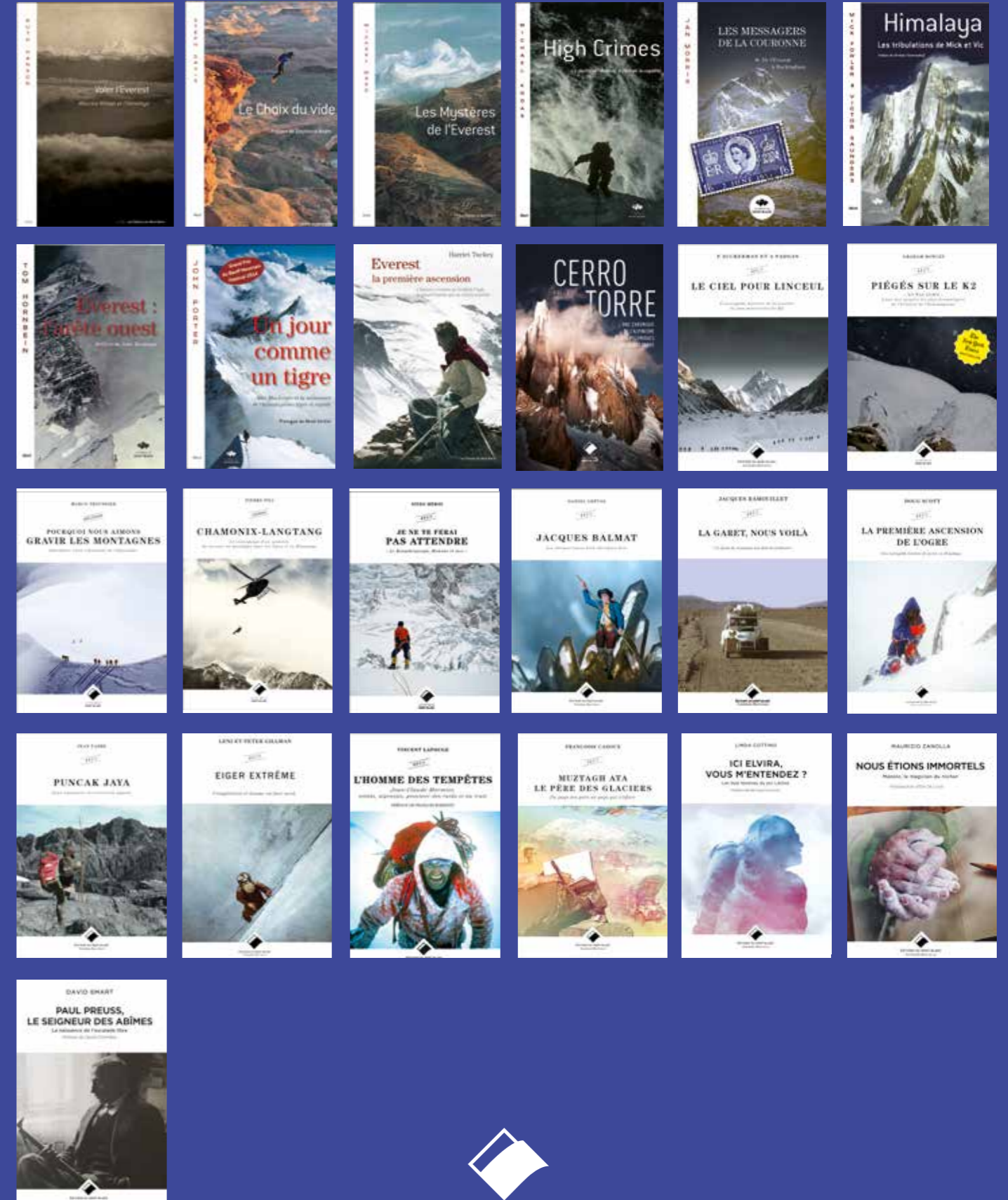
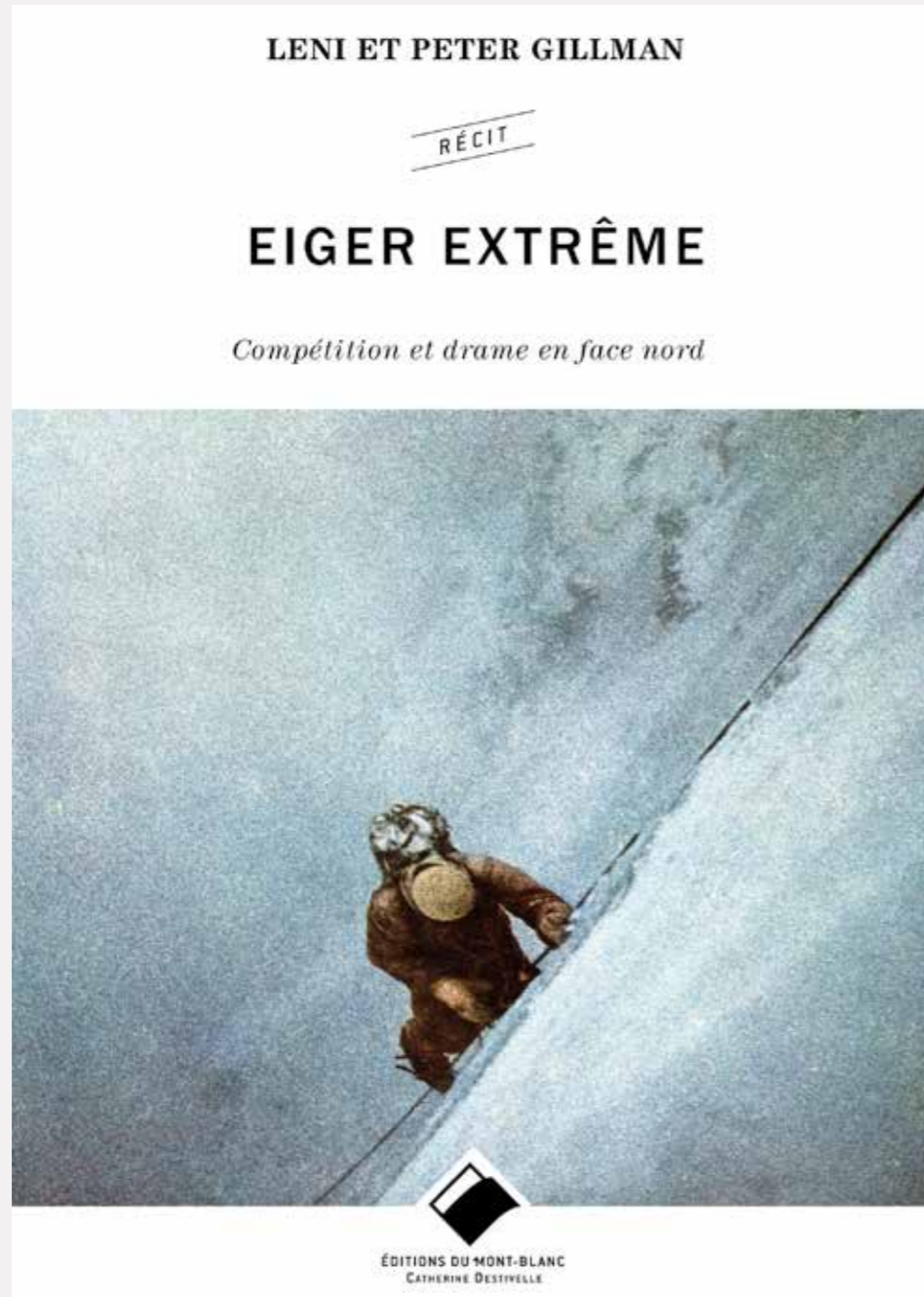
Alexandre BARTHÉLÉMY

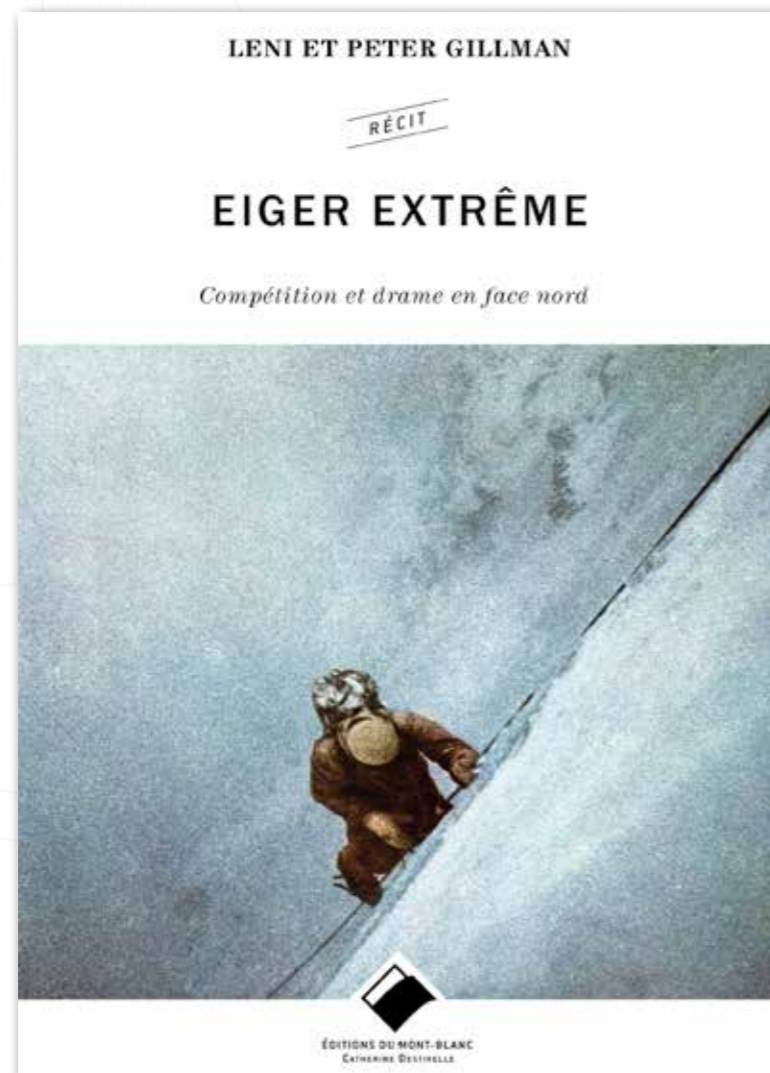
22 juin 2013, Pakistan. Douze alpinistes meurent assassinés par des Talibans au camp de base du Nanga Parbat, 8125 m. Accablé par la perte de sa femme Marika, le Français Éric Salvatore doit pourtant se relever. Au-delà de la mort, Marika ne lui donne pas le choix. Pour elle, il va devoir affronter la violence des hommes et des éléments. Pour elle, il va devoir faire face à un ultime défi...

Une ode à la vie, à l'amour, au courage. Un thriller captivant et glaçant inspiré de faits réels.

296 pages
17,50 euros TTC
ISBN: 978-236545-070-6

Récits





EIGER

Compétition et drame en face nord

Leni et Peter Gillman

Février 1966. Deux équipes arrivent au pied de la face nord de l'Eiger. Leur objectif est ambitieux: ouvrir une voie directe dans cette paroi considérée comme la plus redoutable des Alpes. D'un côté une cordée américano-britannique menée par John Harlin, personnage aussi charismatique que controversé, de l'autre huit Allemands moins médiatiques.

Pendant cinq semaines, les deux équipes rivaliseront pour vaincre cette paroi menaçante, qui va devenir la scène d'un drame. Une aventure riche en suspense et en émotion, où se mêlent volonté et fatalité, triomphe et tragédie. Le jeune journaliste britannique Peter Gillman suivait alors cette folle équipée. Dans Eiger Extrême, coécrit avec sa femme Leni, il retrace avec brio ces événements palpitants, qui captivèrent l'attention du monde entier et qui s'inscrivent désormais dans la grande histoire de l'alpinisme.

« Un récit poignant, unique en son genre, qui relate avec une vibrante intensité l'épopée d'une grande première des années 1960: la bataille menée par deux équipes rivales pour tracer une directissime en face nord de l'Eiger. Ce récit, écrit quelques décennies plus tard, nous livre l'un des plus grands classiques de l'histoire et de la littérature alpine. »

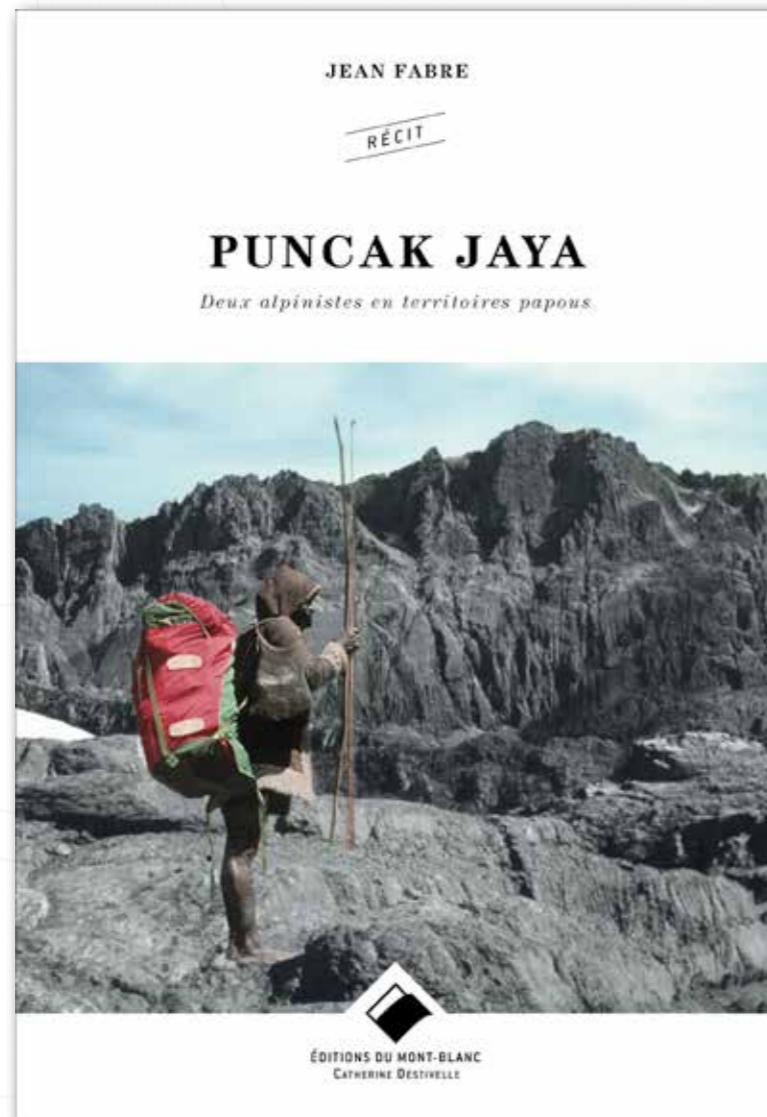
Catherine DESTIVELLE, directrice des Éditions du Mont-Blanc.

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR DANIEL LÉON

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

420 pages
22,50 € TTC
ISBN: 978-236545-056-0



PUNCAK JAYA

Jean FABRE

DEUX ALPINISTES EN TERRITOIRES PAPOUS

« Comment veux-tu que deux intellectuels puissent se supporter dans une tente cernée par les Papous? D'autant que tu n'as pas lu les récits de Philip Temple, d'Heinrich Harrer, de Dick Isherwood. Sinon tu saurais qu'au pied du Carstensz, il pleut comme zébu qui pisse; qu'on s'y morfond sous la tente; que rien ne résiste à l'humidité... surtout pas l'humeur des ascensionnistes. »

En 1979, Jean Fabre et Bernard Domenech réussissent la première française du point culminant du continent océanien, le mont Carstensz ou Puncak Jaya, situé en Irian Jaya, la partie occidentale de la Nouvelle-Guinée. Ce sommet perdu dans la jungle, et dont l'altitude frise les 5000 m, n'avait alors été gravi que cinq fois. En 1979, l'état d'urgence avait été déclaré en Irian. Les Papous étaient chassés de leurs territoires et les étrangers n'étaient pas autorisés à y pratiquer le tourisme, encore moins l'alpinisme. Jean Fabre et Bernard Domenech parviennent malgré tout à se faufiler entre les mailles du filet; une clandestinité qui ajoute une grosse pincée de sel au récit de leur aventure!

« Un récit captivant, vivant et drôle qui ne manquera de passionner et faire rire le lecteur, amateur de montagne ou non. »

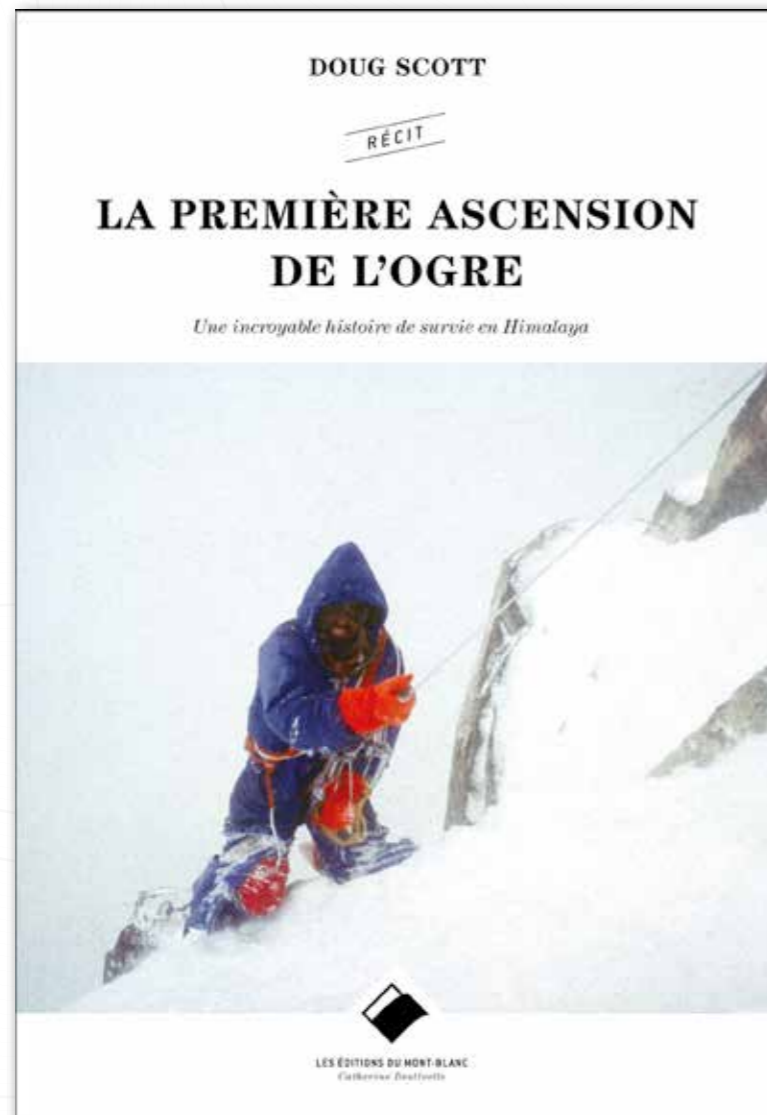
Catherine DESTIVELLE, directrice des Éditions du Mont-Blanc

**GRAND PRIX INTERNATIONAL
DU LIVRE DE MONTAGNE**

280 pages

17,00 € TTC PRIX FRANCE

ISBN: 978-2-36545-053-9



LA PREMIÈRE ASCENSION DE L'OGRE

Doug SCOTT

« UNE INCROYABLE HISTOIRE DE SURVIE EN HIMALAYA »

Ce récit du légendaire alpiniste britannique Doug Scott est l'histoire épique de la première ascension de l'Ogre, une montagne connue pour être l'une des plus difficiles située en Himalaya au Pakistan dans le massif du Baltoro. Dès le début de la descente de cette terrible paroi de l'Ogre, Doug Scott se fracture les deux jambes, puis un peu plus tard, Chris Bonington se brise les côtes. Une lutte acharnée s'est alors engagée pour leur survie. Cette incroyable histoire de survie est l'une des plus grandes aventures de montagne de tous les temps.

L'ouvrage comporte deux parties bien distinctes.

- Dans la première partie Doug Scott retrace l'exploration de la région du Karakorum.
- La deuxième partie est le récit de la première ascension de l'Ogre.

Dans cet ouvrage, l'auteur exprime avec force et talent son éthique de l'alpinisme. Doug Scott a toujours donné la primauté à la manière avant l'objectif, à la cohésion et à l'amitié de la cordée, à l'esprit d'équipe avant tout désir personnel de gloire ou de publicité. Il fut et demeure toujours une source d'inspiration essentielle pour les jeunes alpinistes du monde entier.

« C'est grâce à cette incroyable histoire de survie en Himalaya que j'ai survécu à mon tour à l'épreuve la plus difficile de ma carrière d'alpiniste. La descente avec une fracture ouverte de jambe d'une paroi de plus de 1 000 mètres de dénivelé en Antarctique, un continent où tout secours est impossible.

Merci Doug pour ce bel exemple! »

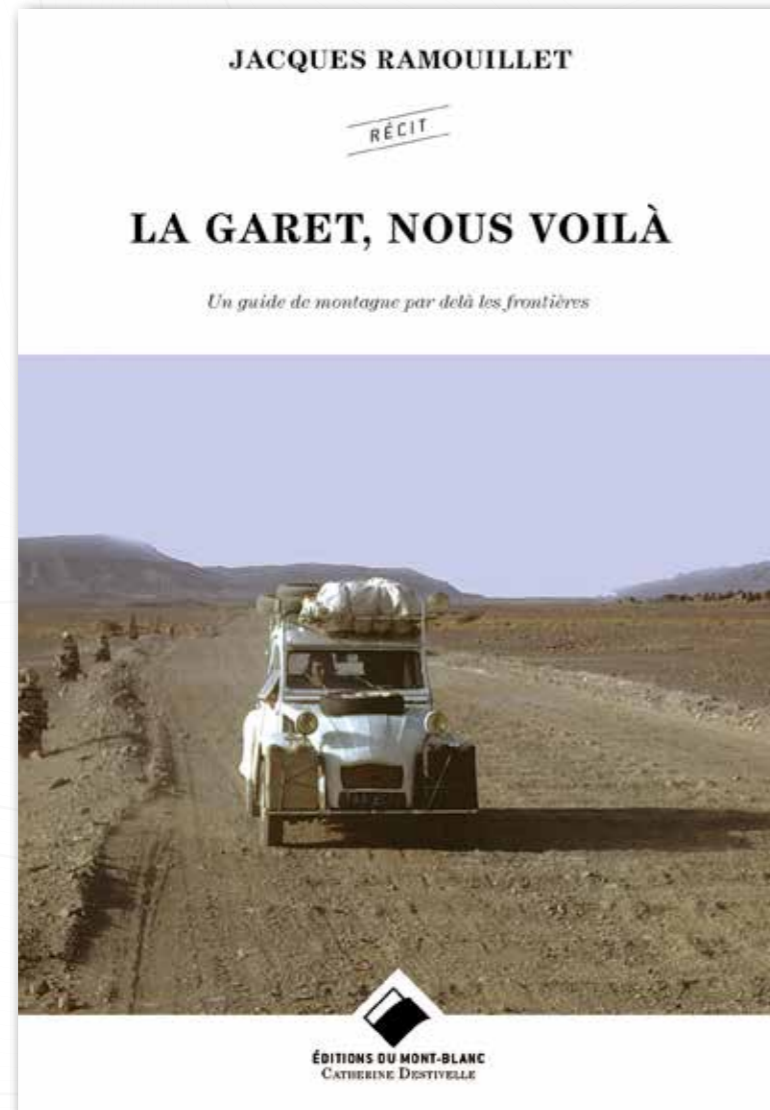
Catherine DESTIVELLE, directrice des éditions du Mont-Blanc

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR ÉRIC VOLA

246 pages

19,90 € TTC PRIX FRANCE

ISBN: 978-2-36545-048-5



LA GARET, NOUS VOILÀ

Jacques RAMOUILLET

« UN GUIDE DE MONTAGNE PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES »

La passion ne raisonne pas et le désir d'aller « là-bas » m'aurait fait prendre n'importe quelle guimbarde pour une autochenille de la 2^e Division Blindée. Jacques Ramouillet, El Goléa, 1963. Le jeune instituteur fraîchement envoyé au sud d'Alger en pince pour le désert et sa plus belle montagne, la Garet el Djenoun. Qu'importe les moyens ou l'expérience des compagnons de route, ce qui compte c'est partir, voyager, passer les frontières des pays ou celles d'une société. La vie de Jacques Ramouillet se déroule ainsi, sur le mode de l'aventure, de l'amitié et des envies imprévisibles.

« Avec un humour vivace, Jacques Ramouillet nous livre ici quelques belles tranches de vie, du métier d'instituteur à celui de guide de haute montagne, des aventures sahariennes à Chamonix. Portraits goguenards de ses compagnons d'aventures, récits joyeux, tableaux nostalgiques, ces récits sont des friandises que l'on dévore le sourire aux lèvres. »

Catherine DESTIVELLE, directrice des éditions du Mont-Blanc

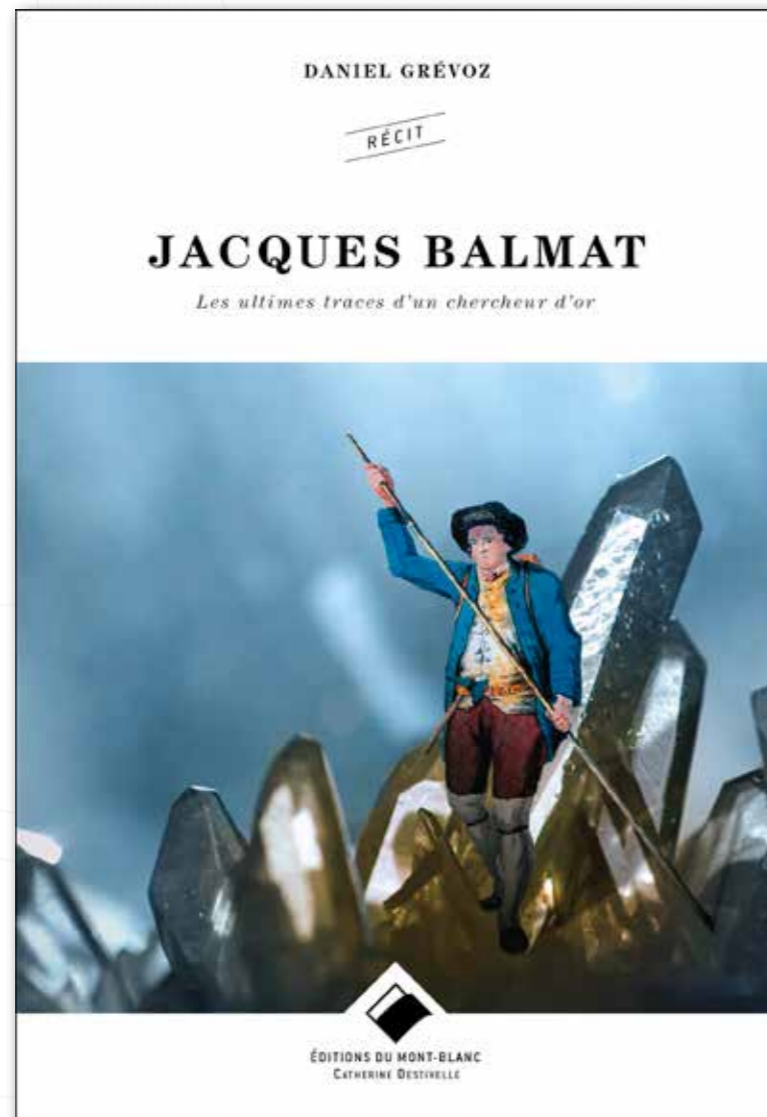
« Touf tadeza, disent les Touaregs du Hoggar. Ces deux mots ont toujours été la devise de Jacques Ramouillet, sans qu'il le sache, car ils disent que le meilleur est le rire! »

Jean-Louis Bernezat

208 pages

17,00 € TTC PRIX FRANCE

ISBN: 978-236545-052-2



JACQUES BALMAT

Daniel GRÉVOZ

LES ULTIMES TRACES D'UN CHERCHEUR D'OR

Le nom de Jacques Balmat est sans doute l'un des plus connus du monde de la montagne. Mais son histoire n'est que trop souvent résumée à la seule conquête du mont Blanc qu'il a réalisée en 1786 avec Gabriel Paccard. Ce magistral exploit tend à faire oublier le reste d'une existence marquée par la fréquentation de nombreuses célébrités, dont Alexandre Dumas, et surtout un insatiable intérêt pour les richesses minéralogiques des Alpes. Une passion dévorante qui, au soir de sa vie, conduit Balmat jusqu'à une montagne rude et sauvage où, pour de l'or, se jouera le plus mystérieux épisode de son destin.

« Jamais les carnets de Jacques Balmat n'avaient été entièrement décryptés avant que Daniel Grévoz ne les découvre et prenne le temps de les déchiffrer. Dans cet ouvrage il nous livre ainsi une facette inédite du caractère de Balmat dit Mont-Blanc. Un récit passionnant et bien différent de tous ceux qui existent sur ce sujet. »

Catherine DESTIVELLE, directrice des éditions du Mont-Blanc

208 pages

15,50 € TTC PRIX FRANCE

ISBN: 978-2-36545-045-4



DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Ed DOUGLAS

« JUSQU'OU PEUT-ON PRENDRE DES RISQUES POUR OBTENIR UNE TELLE RÉCOMPENSE ? »

De l'autre côté du miroir, par Ed Douglas, écrivain largement reconnu dans les pays anglo saxons, rassemble huit essais consacrés à des personnalités et à des affaires qui ont marqué l'histoire de l'alpinisme et de l'escalade. Ed Douglas se penche sur les polémiques qui ont agité le milieu alpin comme l'ascension controversée d'Ueli Steck en face sud de l'Annapurna, le mystérieux destin de Toni Egger au Cerro Torre ou encore l'essor et la chute du fulgurant Slovène Tomaž Humar.

Il brosse également le portrait de deux célébrités des années 1980 : la « roc star » Patrick Edlinger, véritable héros national qui se perdit en chemin et le grimpeur allemand Kurt Albert, père du rotpunkt.

Il revient aussi sur l'échec de l'une des tentatives les plus audacieuses, l'ascension de l'Annapurna III, et interroge l'impact de l'alpinisme et du trekking sur les communautés locales, au Népal, et le rôle joué par les alpinistes dans ces pays. Un autre essai explore enfin les relations entre l'art et l'alpinisme, dans une tentative d'élucider une grande question : pourquoi gravir les montagnes ?

Dans l'univers de l'alpinisme, nombreux sont les héros. Mais si l'on regarde de l'autre côté du miroir que leur tend la montagne, ainsi que les médias et le public, on découvre des personnages d'une grande complexité, des hommes avec leurs fragilités, leurs failles, leurs passages à vide ou leurs échecs. Ed Douglas apporte un éclairage sensible sur la dimension humaine d'individus en proie aux doutes, aux peurs et aux incertitudes face aux défis vers lesquels les pousse leur passion dévorante pour la montagne.

Catherine Destivelle

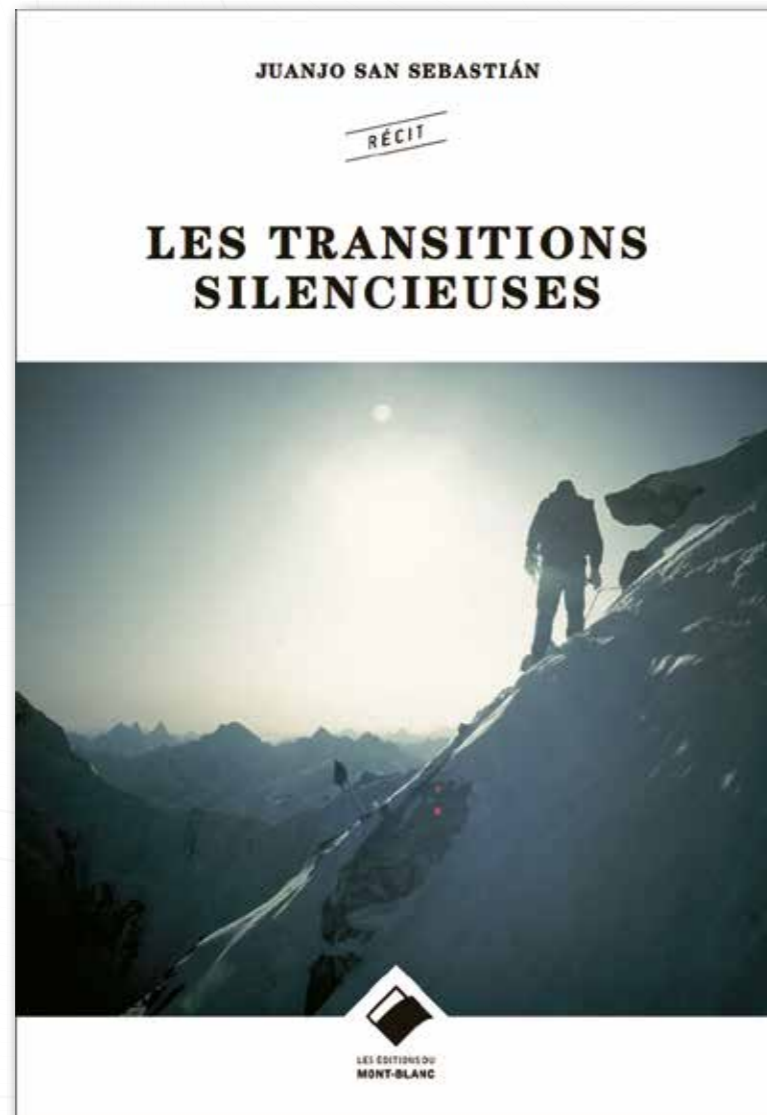
« Cette compilation de textes d'une grande finesse apporte une indispensable contribution à la littérature de montagne. » Bernadette McDonald

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR DOMINIQUE VULLIAMY

256 pages

18,00 euros TTC

ISBN : 978-2-36545-044-7



LES TRANSITIONS SILENCIEUSES

Juanjo SAN SEBASTIAN

Le 5 août 1994, une avalanche au K2 balaye Juanjo San Sebastián de la face nord de la “Montagne des montagnes” et le dépose au bord d’un précipice de séracs. Elle épargne Atxo, son ami basque, mais elle l’abandonne aux démons de la “zone de la mort”. Malgré son expérience, sa lucidité et sa détermination, Juanjo ne parviendra pas à le sauver.

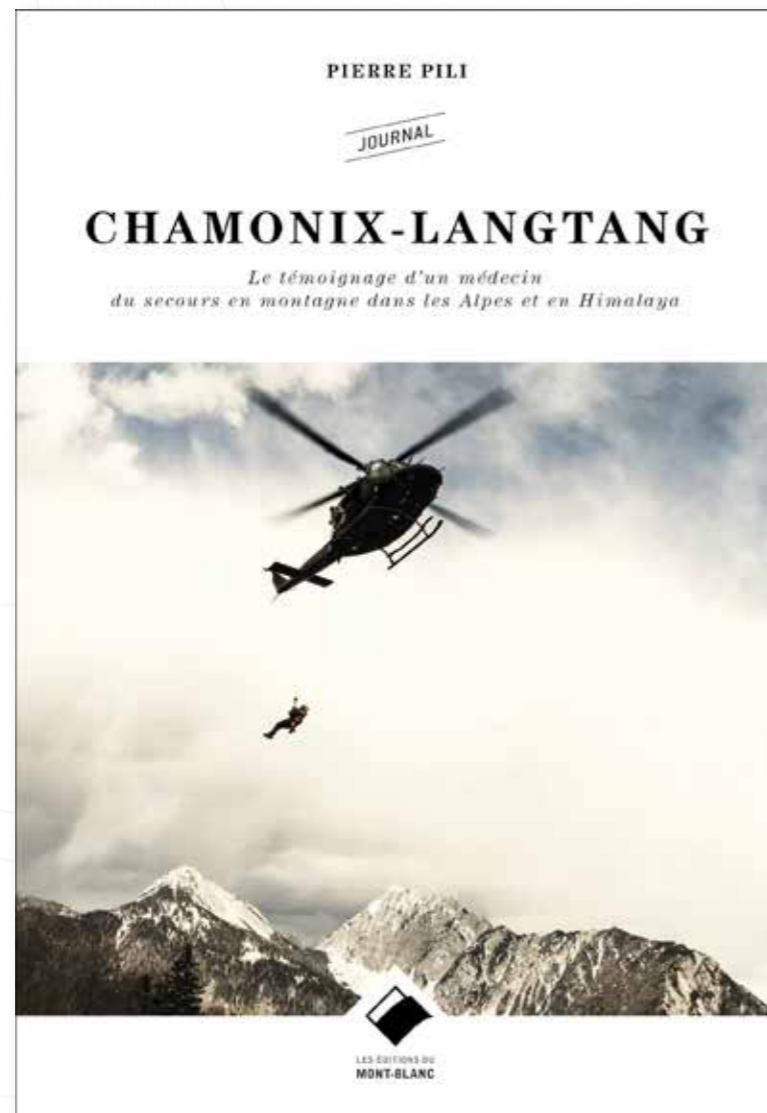
Dévidant délicatement le fil rompu ce 5 août, Juanjo retisse la généalogie d’une amitié de montagne dans laquelle se trament des histoires d’enfants, de jeunesse et de politique, ainsi que les évolutions du grand alpinisme. Du Pays basque à l’Espagne en passant par les Pyrénées, des Alpes à l’Himalaya en passant par la Cordillère andine, de boucles de vie qui se referment puis se rouvrent, apparaissent peu à peu les motifs qui ornent cette vie de grimpeur : la perte, l’amitié, l’ordre des choses, la fuite, l’équilibre des contraires, l’inversion de perspective et le goût de l’air raréfié des très hautes altitudes. À haute voix, il consume l’espace et la vie.

Avec Juanjo, on a le pied au bord du vide mais on sait que « le monde est toujours devant soi ».

Un des grands succès de littérature de montagne de ces dernières années.

TRADUIT DE L’ESPAGNOL PAR MATHILDE CHEIX ET ANNE MAUPAS BOUCAULT

200 pages
18,95 euros TTC
ISBN : 978-2-36545-043-0



CHAMONIX-LANGTANG

Pierre PILLI

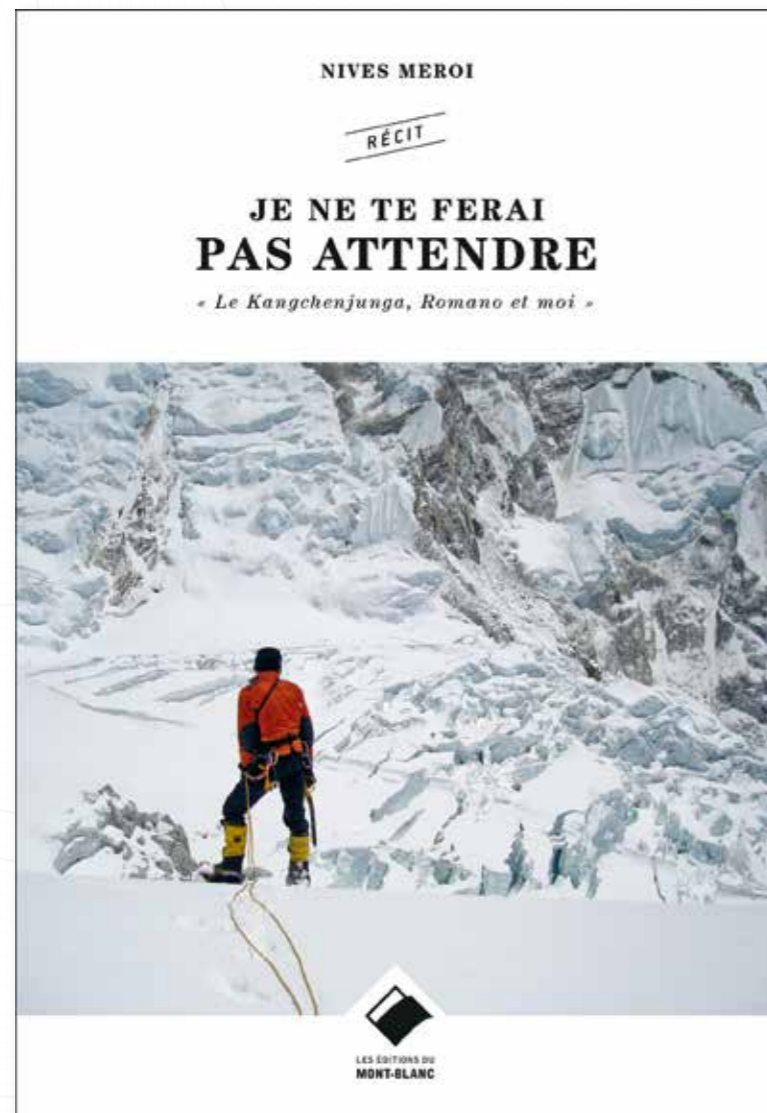
« Je relève la tête. Trente mètres au-dessus de nous, une des lèvres de la crevasse semble trop grosse et instable pour traîner ici encore quelques minutes superflues. Il est mort, c'est un fait. Sortir maintenant, me dis-je. Encore quelques glaçons qui tintent sur le casque et s'insinuent dans le cou. Et si cette lèvre s'effondrait. »

Pierre Pili, originaire de Marseille, n'est pas né au pied des sommets, mais il a fait de sa passion son métier. Médecin de secours en montagne. Une élite. Avec ses codes, sa mémoire, ses silences, l'abnégation et le risque permanent lors des interventions dont aucun ne sait ce qu'elle sera vraiment. Et la nécessité toujours, à hauteur d'homme, avec ses doutes, de prendre quatre décisions par seconde dont toutes peuvent être mortelles ou sauver une vie. Partir de la drop zone en hélico pour survoler les glaciers est grisant, somptueux, mais peut être à chaque fois le dernier voyage pour un homme déjà mort dans une crevasse, un autre coincé sous un rocher, un troisième un état de choc qui jure, inconscient de son état...

« Parti au Népal former des professionnels tibétains avant l'épouvantable séisme d'avril 2015, Pierre Pili témoigne par des anecdotes, des récits de secours et des réflexions des différences d'approches, de problématiques et de moyens entre l'Himalaya et les Alpes, entre l'Europe et l'Asie. Tous, sherpas ou médecin français se retrouvent dans une même communion. Vivre la montagne. Sauver des vies. »

Catherine DESTIVELLE, directrice des éditions du Mont-Blanc

164 pages
16,00 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-042-3



JE NE TE FERAI PAS ATTENDRE

Le Kangchenjunga, Romano et moi

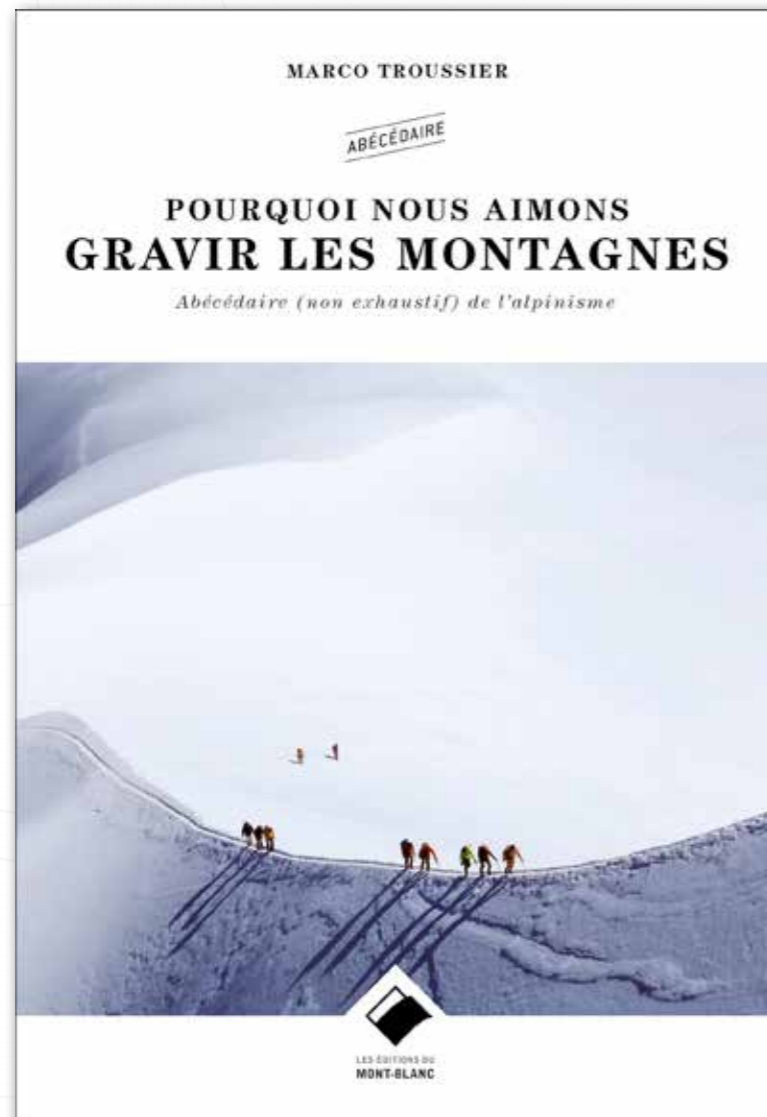
Nives MEROI

Cette histoire commence et naît sur le Kangchenjunga, troisième sommet le plus haut de la Terre, l'un des plus difficiles à gravir. Nous sommes en 2009. Nives Meroi est en compétition avec deux autres alpinistes pour gagner le titre de première femme à avoir conquis les quatorze 8000 de la planète. Comme elle l'a toujours fait, elle aborde le Kangch, son douzième sommet, en cordée avec son mari Romano et sans « compromis » : ni porteurs de haute altitude, ni oxygène. Mais, à quelques centaines de mètres du sommet, Romano ne se sent pas bien et s'arrête. Que va faire Nives ? Poursuivre la conquête de ce sommet, comme beaucoup le lui auraient suggéré ? Non, sans la moindre hésitation, elle abandonne la course, incapable de laisser Romano attendre seul. Ainsi se conclut le premier acte de ce récit. Suivront trois autres dans lesquels interviennent la maladie, la complicité, la capacité d'attendre, la volonté de réagir.

Ce récit de Nives Meroi, célèbre alpiniste italienne, est une histoire épique, une histoire d'alpinisme, mais aussi et surtout, une histoire d'amour et d'accomplissement intérieur.

L'écrivain et poète Erri De Luca, l'un de ses amis de voyage, lui a consacré un livre : Sur les traces de Nives - éd. Gallimard - 2006

**GRAND PRIX INTERNATIONAL
DU LIVRE DE MONTAGNE**



POURQUOI NOUS AIMONS GRAVIR LES MONTAGNES

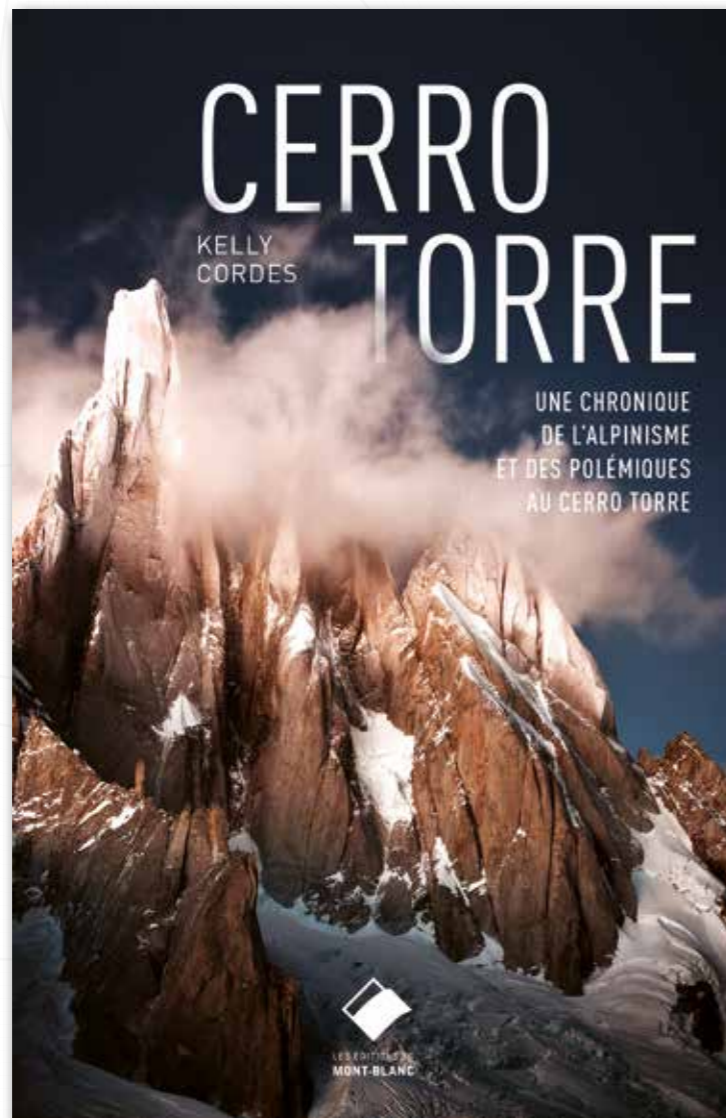
Marco TROUSSIER

ABÉCÉDAIRE (NON EXHAUSTIF) DE LA MONTAGNE

Pourquoi allons-nous en montagne ?
 Pourquoi allons-nous sur les montagnes ?
 Pour la performance ?
 Le dépassement de soi ?
 Peut-être simplement pour l'air pur ?
 Sûrement pour tout cela à la fois... mais surtout, surtout, parce qu'elles sont belles... tellement belles... dangereusement belles !

Comme beaucoup, Marco Troussier a cédé aux charmes des parois de calcaire et de granit... et à leur poésie. Il vous propose, que vous soyez alpiniste chevronné ou néophyte, de découvrir (ou redécouvrir) une vision de ces montagnes, de ce qui les rend si attachantes.

224 pages, 60 photos
 14,90 euros TTC
 ISBN : 978-2-36545-035-5



CERRO TORRE

Kelly CORDES

Une chronique de l'alpinisme et des polémiques au Cerro Torre

Avec une hauteur de 3 128 mètres, la montagne patagonienne Cerro Torre n'est pas seulement la plus belle et la plus difficile au monde : c'est une montagne de légende qui attire les meilleurs et les plus fervents alpinistes de la planète.

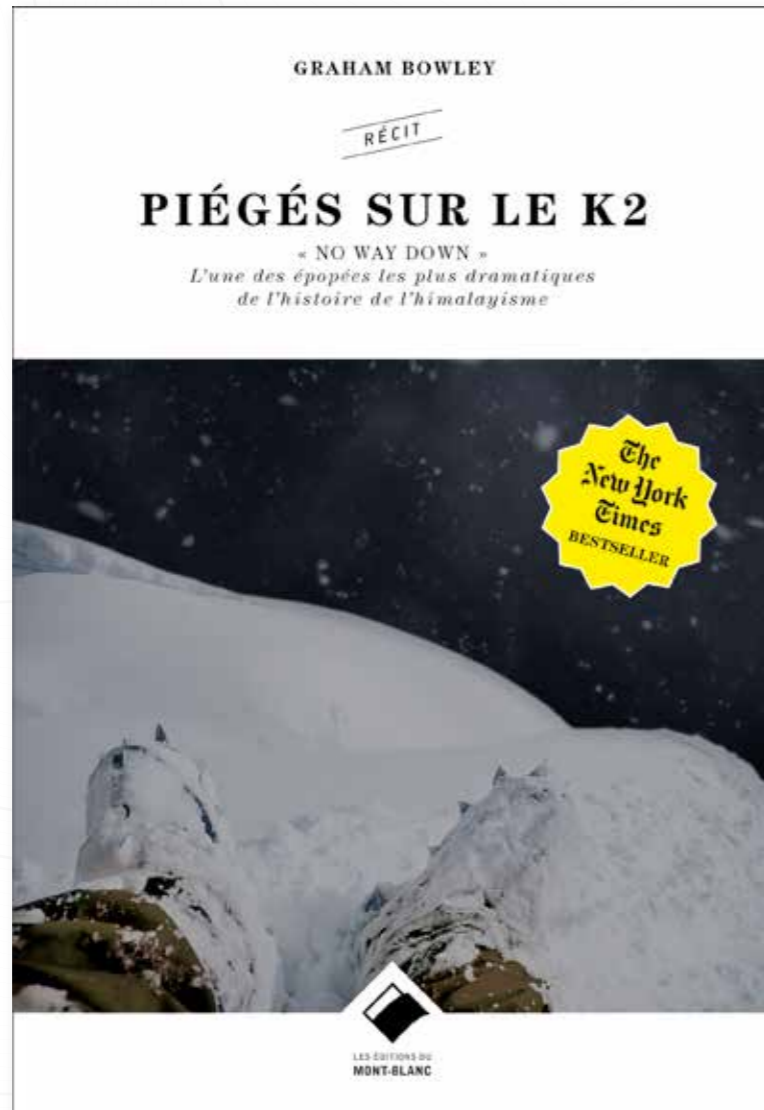
Quel devrait être l'importance de l'équipement dans les réalisations des alpinistes ? Qui a le droit de modifier une voie ou une montagne ? Quel est l'impact de l'histoire sur notre éthique en montagne ? Et, plus fondamentalement, quel est le but de l'alpinisme : le sommet ou l'ascension ?

Cette chronique qui mêle ego surdimensionné, héroïsme, principes et voyages épiques donne un aperçu de notre condition humaine, tout en explorant les raisons pour lesquels certains poursuivent des quêtes extrêmes dans l'absolu complètement vaines.

Primé au festival du film et du livre de montagne de Banff 2015.

TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR DANIEL LÉON

400 pages, 60 photos
29,90 euros TTC
ISBN : 978-2-36545-031-7



PIÉGÉS SUR LE K2

Graham BOWLEY

« NO WAY DOWN »

L'une des épopées les plus dramatiques de l'histoire de l'himalayisme.

K2, le 1^{er} août 2008. Trente grimpeurs partent à l'assaut du sommet le plus meurtrier au monde. La plupart l'atteignent. Mais avant qu'ils entament la descente, une chute de séracs sectionne les cordes fixées pour leur sécurité: leurs repères ont disparu. La nuit tombe, leurs réserves d'oxygène sont épuisées et l'air devient de plus en plus froid. Combien en sortiront vivants? Piégés sur le K2 est le récit captivant et terrible d'une lutte sans merci pour la survie sur les pentes d'un des sommets les plus hostiles sur terre. Un des grands succès de littérature de montagne de ces dernières années.

« Des récits de conduites héroïques, de malheurs, et d'endurance dans des conditions extrêmes, tissés dans une intrigue dramatique palpitante. »

Daily mail

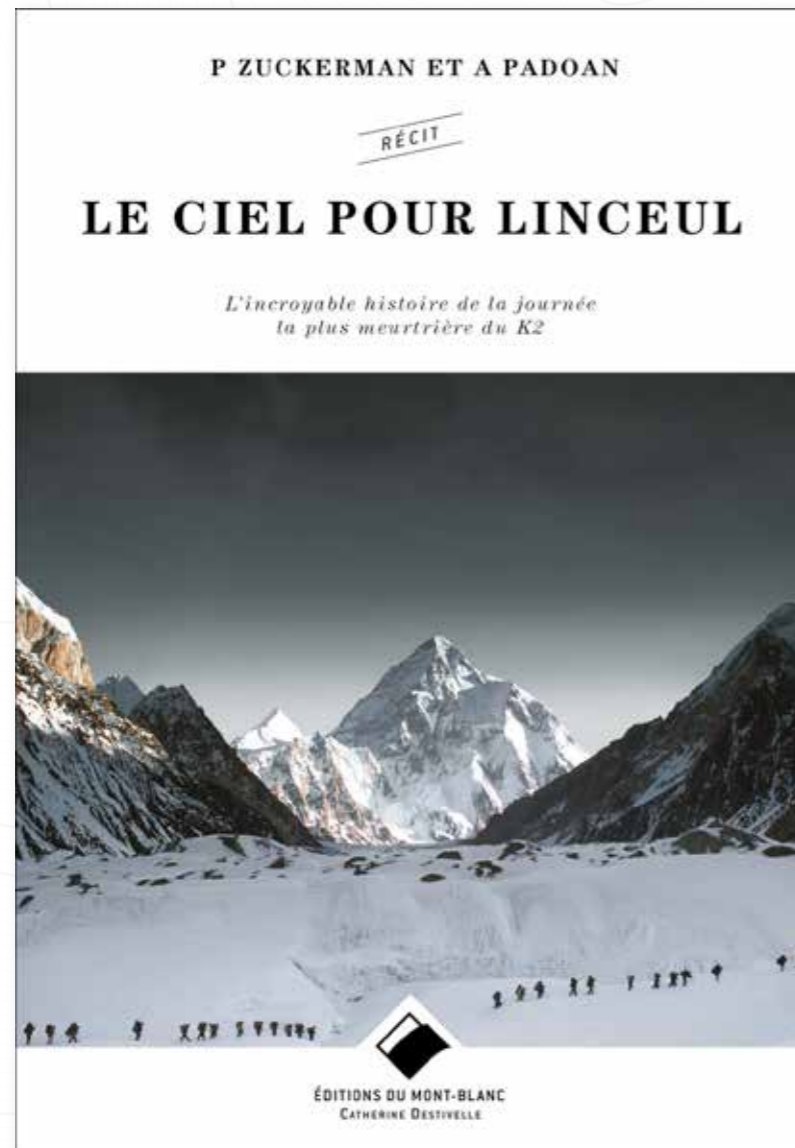
New York Time Best-Seller

TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR KATIE BURNET

287 pages

19,95 euros TTC

ISBN: 978-2-36545-030-0



LE CIEL POUR LINCEUL

Amanda PADOAN et Peter ZUCKERMAN

En ce jour ensoleillé d'août 2008, onze alpinistes meurent près du sommet du K2.

Le ciel pour linceul est l'un des meilleurs ouvrages qui ait été écrit sur cette tragédie, et sur ce qui s'est passé sur la montagne ce jour-là.

Le 2 août 2008, au K2, ils étaient Américains, Suédois, Hollandais, Espagnols, Français, Italiens, Serbes, Coréens. Dans cet ouvrage les auteurs se placent du point de vue des sherpas Népalais et des porteurs Pakistanais (Shimshal vallée de Hunza), sans qui, la catastrophe eut été encore plus grave. Ils ne jugent pas les comportements des alpinistes occidentaux ou asiatiques mais révèlent les actes héroïques des sherpas en altitude et apportent un éclairage sur leur immense talent, la force et la loyauté dont ils ont fait preuve. Quand la plupart des grimpeurs faiblissaient dans la descente du sommet du K2, les sherpas déjà descendus au dernier camp d'altitude, remontaient leur porter secours, risquant à nouveau leurs vies.

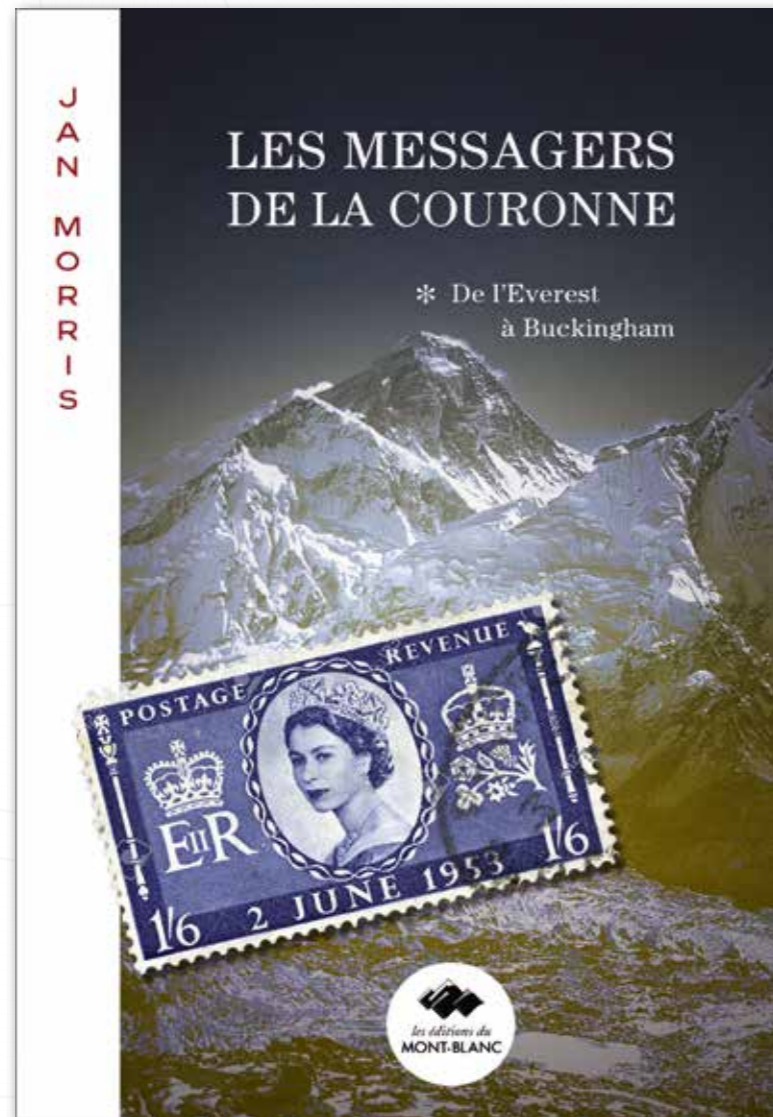
La vie de ces hommes natifs de l'Himalaya, travailleurs infatigables qui risquent tout pour satisfaire les ambitions de ceux qui les emploient, nous est décrite et nous révèle leur croyance, leur tradition et leurs valeurs. On découvre ainsi ces personnages, peu cités, voire inexistant dans la majorité des récits d'ascensions en Himalaya, avec leurs peurs et leurs espoirs...

TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR RENAULD ROUSSEL

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

264 pages
19,90 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-024-9



LES MESSAGERS DE LA COURONNE

Jan MORRIS

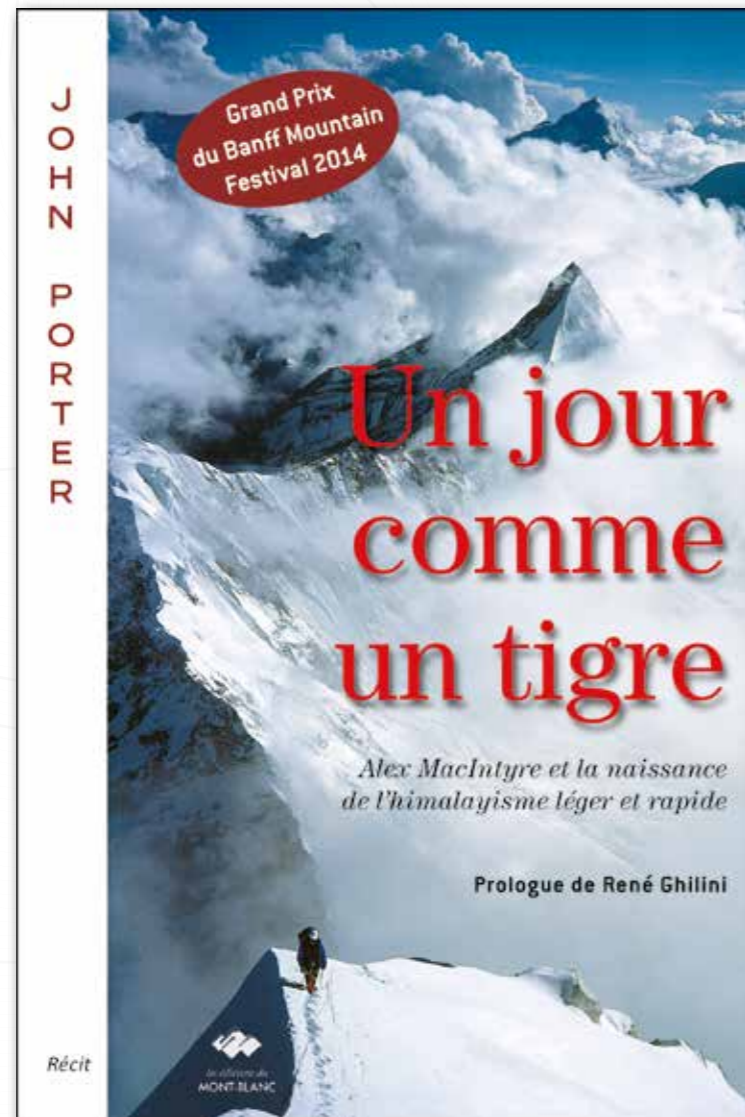
En 1953, le monde entier patientait pour savoir si l'expédition de sir John Hunt deviendrait la première à fouler le sommet de l'Everest, 8850 mètres au-dessus du niveau de la mer. Le correspondant du Times James Morris – aujourd'hui mieux connu comme écrivain sous le nom de Jan Morris – accompagna l'expédition historique du premier au dernier jour. Quand Edmund Hillary et Tenzing Norgay atteignirent finalement le sommet, Morris dut relever un autre défi: transmettre à Londres son information exclusive juste au moment du couronnement de la reine Élisabeth II.

« Ce petit récit est une merveille. Il nous fait bien sûr découvrir le Népal de cette époque et la façon dont les nouvelles de l'expédition étaient acheminées jusqu'à Londres, mais surtout l'auteur, James Morris, novice en alpinisme, en a fait un récit savoureux. Sa façon de voir et d'apprécier les événements est vraiment très amusante. La lecture de ce petit livre très bien écrit est un vrai moment de plaisir. Il n'est pas besoin d'être alpiniste pour l'apprécier. »

Catherine DESTIVELLE, directrice des éditions du Mont-Blanc

TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR DANIEL LÉON

166 pages
14,90 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-023-2



UN JOUR COMME UN TIGRE

John PORTER

PRÉFACE DE RENÉ GHILINI

Une biographie émouvante et éclairante. Un portrait inoubliable d'un homme éblouissant, complexe, visionnaire et exubérant : le portrait d'une légende.

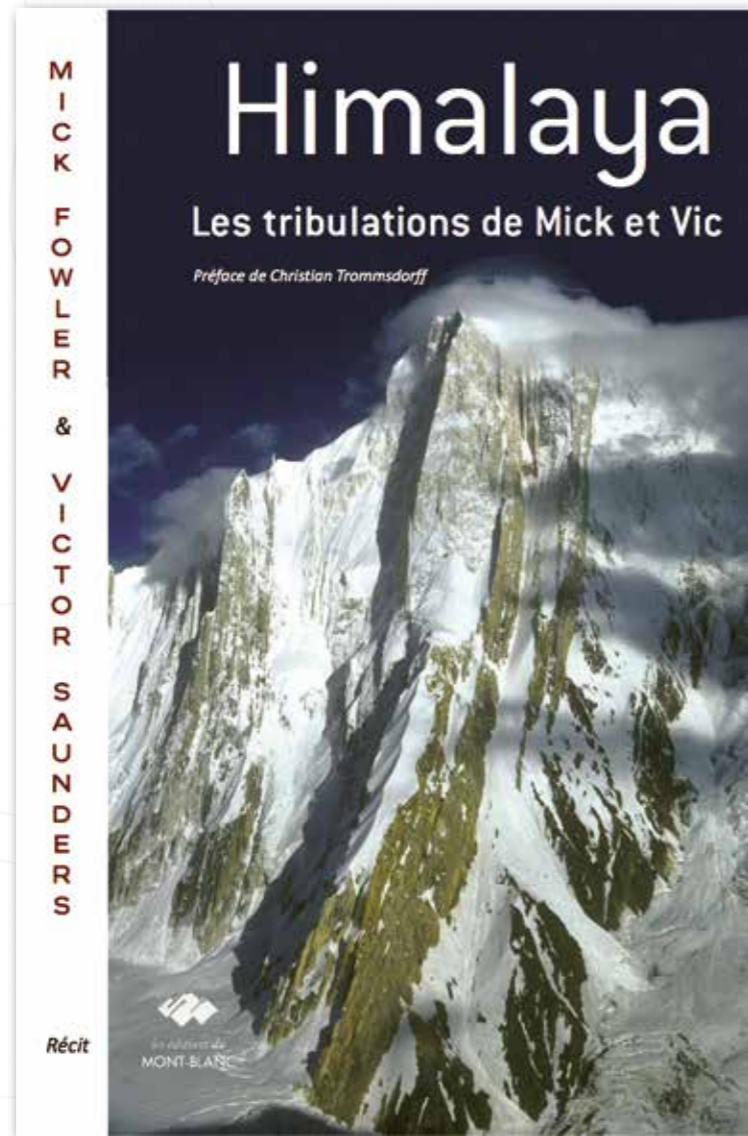
John Porter retrace la courte vie de son ami cher et compagnon de cordée, l'alpiniste Alex MacIntyre, dont la vie fut brutalement interrompue en 1982, alors qu'il tentait d'ouvrir une nouvelle voie dans la face sud de l'Annapurna. Des montagnes brumeuses de l'Écosse aux sommets majestueux de l'Himalaya, en passant par les grandes voies des Alpes, l'auteur dresse le portrait d'un homme passionné, complexe et visionnaire, qui, à seulement 28 ans était déjà une figure de l'alpinisme britannique.

Plus qu'une autobiographie, cette histoire qui se déroule sur fond de guerre froide est une véritable chronique du monde de l'alpinisme dans les années 1970 et 1980, de ses héros, de son état d'esprit et des changements qui s'y produisaient, comme la montée en puissance du style alpin léger dont Alex était l'un des précurseurs.

Grand Prix 2014 du festival du livre de montagne de Banff (Canada)
Nominé en 2015 au Prix Boardman Tasker (Grande-Bretagne)

TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR ÉRIC VOLA

304 pages
22,00 euros TTC
ISBN : 978-2-36545-021-8



HIMALAYA

Les tribulations de Mick et Vic

Mick FOWLER et Victor SAUNDERS

Mick Fowler et Victor Saunders, célèbres alpinistes britanniques, nommés aux « Piolets d'Or » pour plusieurs premières ascensions, ont appris à se connaître en grim pant l'hiver, par tous les temps, surtout mauvais, dans les montagnes d'Écosse; un tremplin idéal pour des premières en Himalaya. Cet ouvrage relate leurs trois expéditions communes. Les récits, écrits séparément à l'origine, primés déjà dans plusieurs festivals, ont été rassemblés dans cet ouvrage. Ils s'entremêlent et montrent deux visions parfois similaires, parfois différentes des mêmes événements, avec un humour décapant au détour de chaque ligne.

« Cet ouvrage fait partie des meilleurs récits de montagne et d'expédition. Rafraîchissant, enthousiasmant, ce texte vous offrira un beau voyage en Himalaya et vous fera comprendre ce qu'est le style alpin. En espérant que les tribulations de ces deux compères jamais à cours d'humour vous enchanteront. »

Catherine DESTIVELLE, directrice des éditions du Mont-Blanc

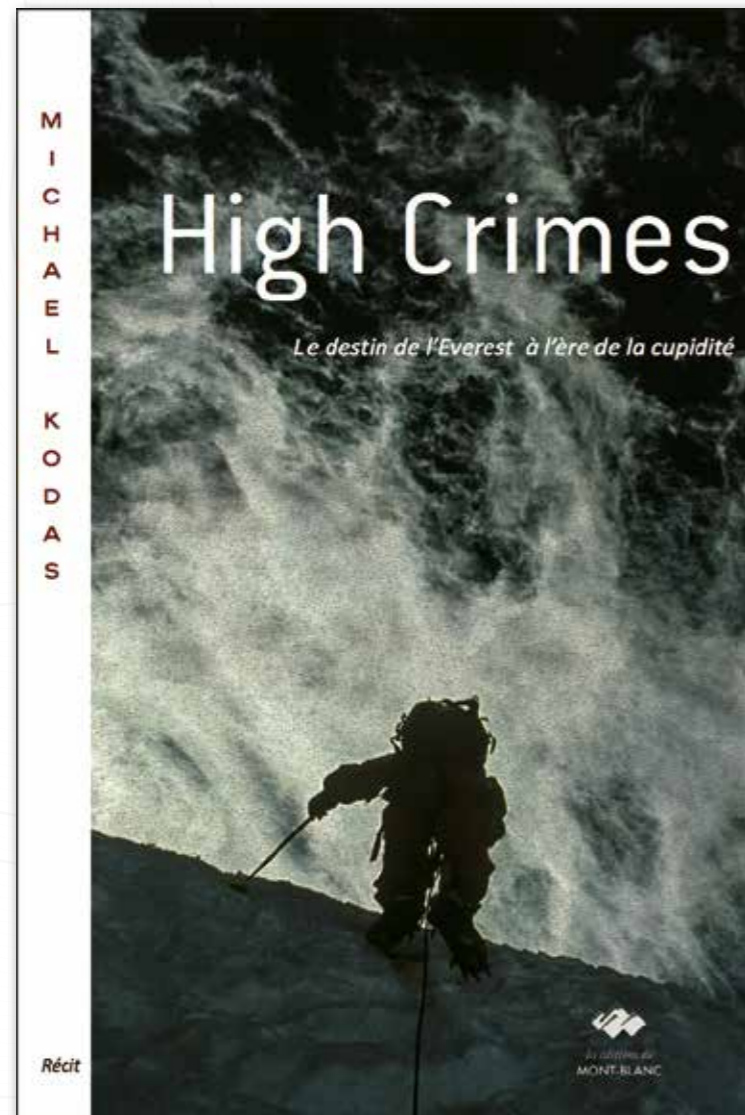
TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR ÉRIC VOLA

GRAND PRIX INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE

265 pages

19,90 euros TTC

ISBN: 978-2-36545-018-8



HIGH CRIMES

Michael KODAS

LE DESTIN DE L'EVEREST DANS UNE ÈRE DE CUPIDITÉ.

Parmi tous les livres détaillant les glorieuses aventures en Himalaya, aucun ne détaille avec autant de précision combien l'arrivée de riches alpinistes à la recherche du grand frisson a amené la criminalité sur le toit du monde.

Dans cet ouvrage, deux expéditions y sont narrées: l'histoire tragique de Nils Antezana, un alpiniste mort sur les flancs de l'Everest après avoir été abandonné par son guide; la propre expédition de l'auteur guidée par George Dijmarescu et son épouse. Ce guide, tout d'abord charmant et attentif se révèle être un tyran violent et criminel avec sa femme, mais aussi envers l'auteur et les autres membres de l'expédition. Cette violence les pourchassera même jusque dans leur ville natale, aux USA...

Combats, vols, drogues, prostitution, intimidation, menaces et dangers de la haute montagne: le journaliste Michael Kodas vous emmène dans un voyage dont personne ne reviendra indemne.

Cet ouvrage a été élu en 2008, meilleur livre de non-fiction par le prix USA Book News' National Best Books Awards.

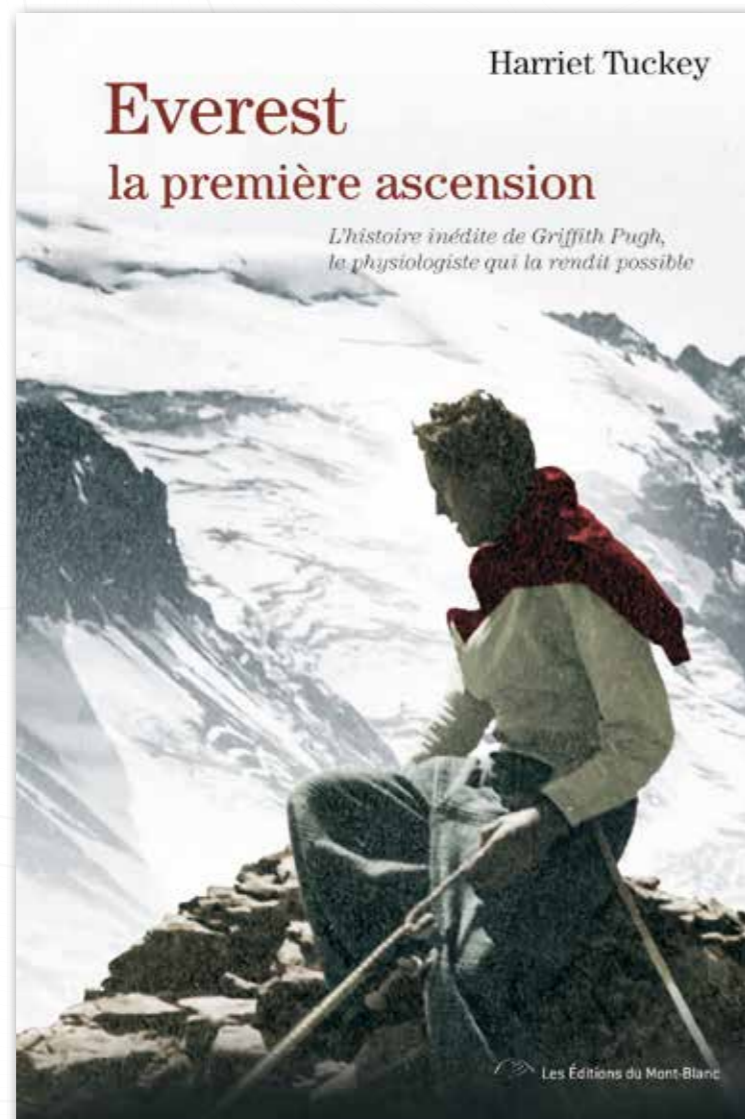
Best-Seller aux USA il a été traduit et édité dans plusieurs langues.

TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR ÉRIC VOLA

Ouvrage publié avec le soutien
de la Région Auvergne Rhône Alpes.

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

339 pages
23,60 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-014-0



EVEREST

la première ascension

Harriet TUCKEY

L'HISTOIRE INÉDITE DE GRIFFITH PUGH, L'HOMME QUI RENDIT POSSIBLE
LA PREMIÈRE ASCENSION DE L'EVEREST.

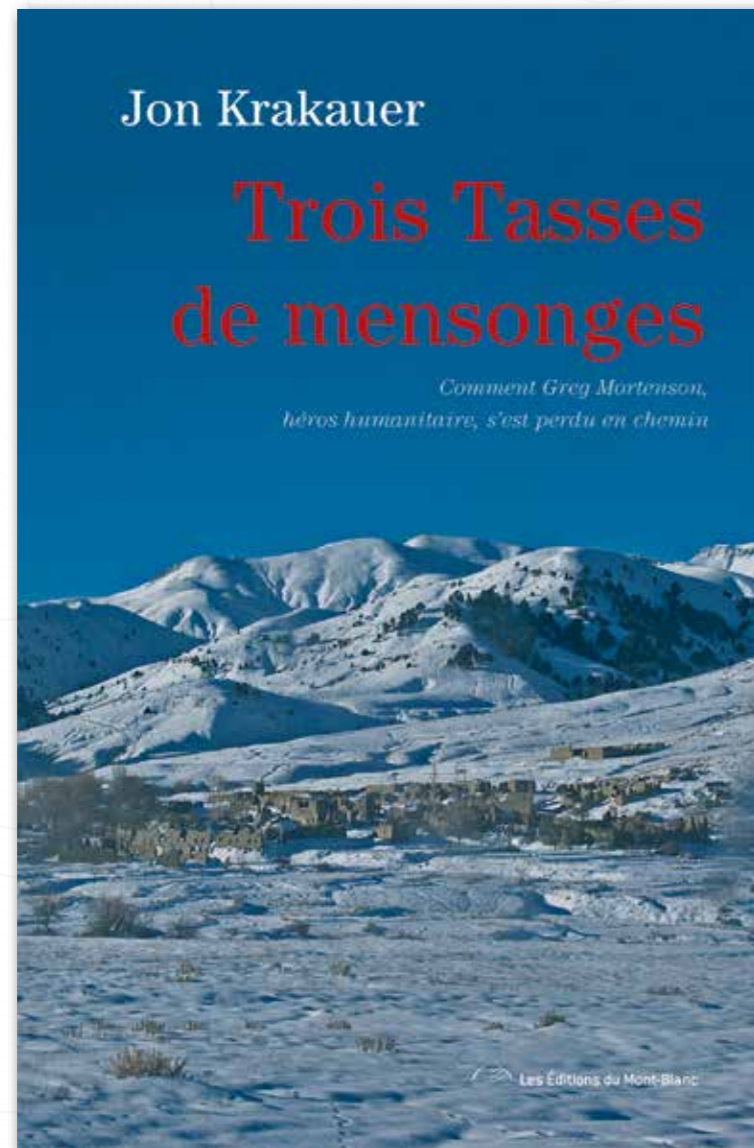
Le 29 mai 1953, le sommet de l'Everest a finalement été vaincu. Cette prouesse rendit célèbres de nombreuses personnes impliquées – excepté l'homme qui a rendu l'exploit possible. Pour la première fois, en s'appuyant sur des lettres et des journaux inédits, documents d'archives rares et entretiens, ce livre raconte l'histoire remarquable de Griffith Pugh, membre ignoré de l'équipe, dont la démarche scientifique a permis l'ascension de la plus haute montagne du monde. Ce médecin et physiologiste a révolutionné presque tous les aspects de l'alpinisme en haute montagne, depuis l'utilisation bien adaptée de l'oxygène, les vêtements, les équipements, la lutte contre la déshydratation et l'acclimatation aux très hautes altitudes.

Pourtant, loin de recevoir la reconnaissance qui lui était due, il a été accueilli avec suspicion et ironie. Ses contributions scientifiques étaient, tout simplement, en décalage avec les notions basiques de bravoure et d'amateurisme traditionnellement associées au sport à cette époque.

Cette biographie perspicace nous livre un Griffith Pugh qui s'interroge, troublé, mais brillant. Fruit de huit ans de recherches, et relaté avec une honnêteté sans faille par la fille de Pugh, Harriet Tuckey, "Everest – La première ascension" est le portrait fascinant d'un héros improbable.

TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR ÉRIC VOLA

390 pages
24,00 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-016-4



TROIS TASSES DE MENSONGES

Jon KRAKAUER

COMMENT GREG MORTENSON, LE HÉROS HUMANITAIRE, S'EST PERDU

Greg Mortenson, l'auteur du best-seller *Trois tasses de thé*, s'est bâti une réputation mondiale d'humanitaire désintéressé et de combattant de la cause des enfants et pour cela a été nommé pour le Prix Nobel de la paix.

Mais comme Jon Krakauer le démontre dans ce livre avec perspicacité et après une enquête approfondie, Greg Mortenson n'est pas du tout celui qu'il prétend être.

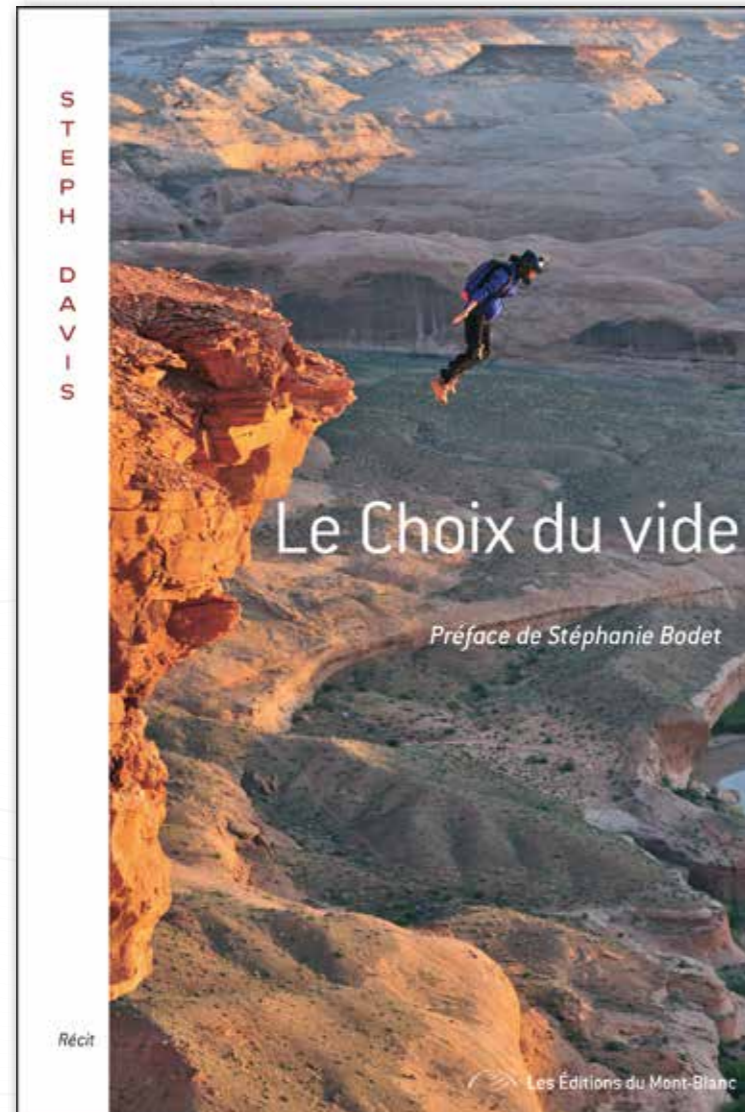
Basé sur de nombreux entretiens avec d'anciens employés, des membres du conseil d'administration et d'autres personnes qui ont une connaissance intime de Mortenson et de son organisation caritative, « The Central Asia Institute », *Trois tasses de mensonges* dévoile les multiples mystifications derrière l'image publique de Mortenson.

Sa croisade a-t-elle vraiment été inspirée par le désir de rendre leur bonté aux villageois qui l'avaient soigné et guéri lorsqu'il se perdit en descendant du K2? A-t-il été enlevé et retenu prisonnier pendant huit jours par les Talibans? Son organisation caritative a-t-elle construit toutes les écoles qu'il prétend?

Ce livre est un plaidoyer pour la vérité, argumenté avec passion, et l'histoire tragique de bonnes intentions qui ont très mal tourné.

TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR RENAUD ROUSSEL

120 pages
9,90 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-015-7



LE CHOIX DU VIDE

Steph DAVIS

PRÉFACE DE STÉPHANIE BODET.

Steph Davis, une Américaine hors limite, qui aime prendre des risques, se laissant guider par son instinct et agissant en fonction de ce qu'elle ressent au plus profond d'elle-même. Pour inégalée qu'elle soit, sa place dans le monde de l'alpinisme a quelque chose de profondément humain. Dans ce livre, elle raconte ses débuts dans le monde de l'escalade et quelques-unes des aventures qui ont forgé sa carrière, mais elle parle surtout des choses de la vie pour essayer de comprendre les moteurs qui la poussent à grimper, à sauter du haut des parois ou à voler en wingsuit. « Pour moi l'escalade a toujours été plus que le fait de grimper ».

Largement salué au États-Unis, cet ouvrage d'une totale franchise et d'une haute sensibilité se donne à lire comme un essai intime, à la tonalité très poétique. Il réconcilie le goût de l'extrême avec les valeurs universelles que sont l'amour, l'amitié, l'enrichissement personnel, l'intimité. Au-delà, il offre une généreuse leçon sur ce qu'est la force de l'esprit.

TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR ÉRIC VOLA

GRAND PRIX INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE

192 pages
19,50 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-007-2



DÉCROCHE-MOI UNE ÉTOILE

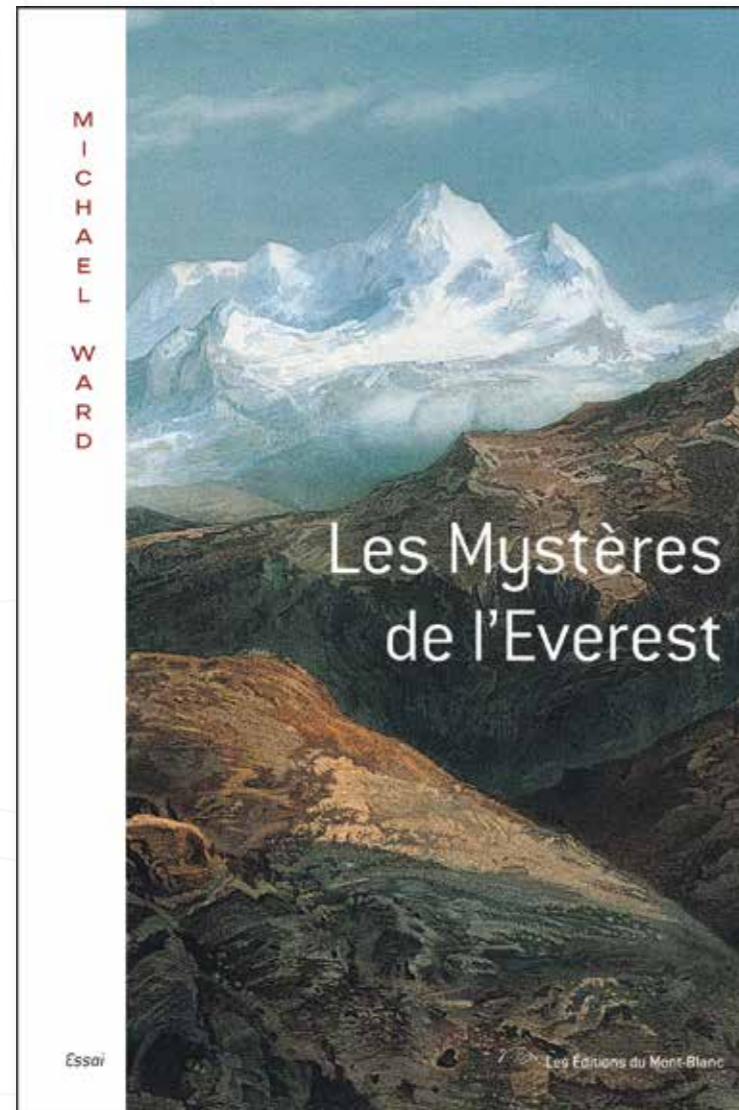
Miriam GARCIA PASCUAL

Le 8 mai 1988, Miriam Garcia Pascual s'envole pour un voyage de sept mois sur le nouveau continent. Des falaises du Yosemite aux cimes de Patagonie, elle gravit des parois au gré de son périple et tient librement un journal dans lequel alternent des récits d'escalade, les menus détails d'un quotidien aventureux et, surtout, des réflexions personnelles, philosophiques, faites d'aspirations, de doutes et d'absolu. Il s'en dégage une poésie sincère, aux accents graves et ingénus. Si par son propos ce récit semble d'abord s'adresser à l'âme montagnarde et voyageuse, c'est par sa tendre profondeur qu'il touche la sensibilité de chacun. Attachant et limpide, ce récit s'est imposé comme un best-seller des livres de montagne et d'escalade en Espagne.

Née en Navarre en 1963, à Tafalla, Miriam Garcia Pascual a découvert la montagne à l'âge de 14 ans. En 1986, elle gagne la première compétition d'escalade nationale d'Espagne puis elle parcourt les grandes parois du monde. Elle disparaît le 25 mai 1990 en Inde, sur le Mont Meru.

TRADUCTION DE L'ESPAGNOL PAR ANTOINE QUIRION

80 pages
9,00 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-012-6



LES MYSTÈRES DE L'EVEREST

Michael WARD

Dans cet ouvrage historique, Michael Ward apporte non seulement un éclairage nouveau sur l'expédition de 1953 qui réussit l'ascension du toit du monde, mais fournit une monographie complète des événements qui ont mené à sa conquête.

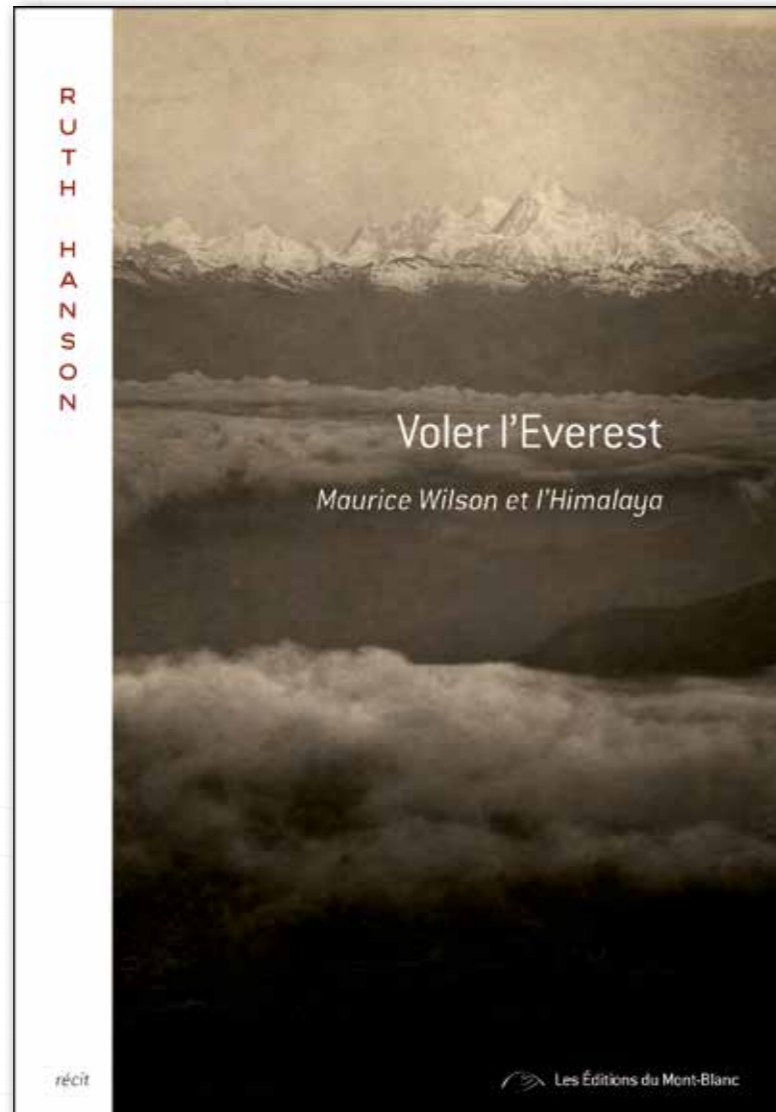
À travers le récit d'un siècle d'exploration et d'études scientifiques sur les problèmes physiologiques liés à l'altitude, l'auteur nous éclaire sur les véritables raisons qui ont mené l'équipe britannique, pourtant loin d'avoir le niveau technique des équipes concurrentes des pays alpins comme la Suisse, l'Allemagne, l'Italie et la France, à réussir là où tant d'autres avaient échoué.

Contrairement à ce qu'à fait croire le récit officiel du chef d'expédition britannique John Hunt, l'héroïsme et les qualités spécifiques des vainqueurs ne seraient plus les seuls facteurs de réussite. Dans cet ouvrage historique et polémique en son temps, justice est rendue aux progrès de la science et à l'exploration topographique, qui ont d'autres héros que ceux de l'histoire officielle.

Michael Ward. Alpiniste et chirurgien londonien émérite, Michael Ward (1929-2005) fut, en 1953, le médecin de l'expédition victorieuse qui offrit aux Britanniques la gloire de la conquête du plus haut sommet du monde. Dès 1951, il escalada, explora et cartographia sa région et fit des recherches médicales dans les grandes chaînes montagneuses de l'Himalaya, au Tibet, au Népal, au Bhoutan et au Pamir.

TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR ÉRIC VOLA

352 pages, 150 photos et cartes
25,00 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-002-7



VOLER L'EVEREST

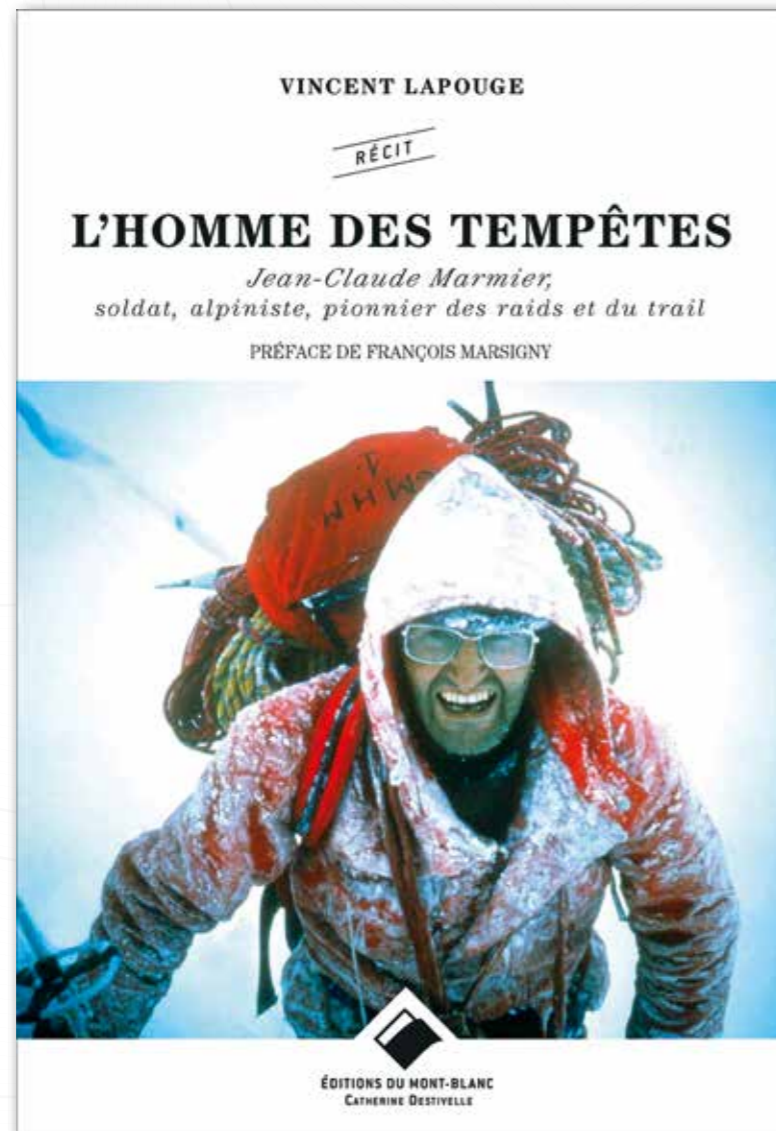
Ruth HANSON

Maurice Wilson, à l'aube de ses 35 ans, entreprend de se rendre en monoplane monomoteur à cockpit ouvert sur les flancs de l'Everest pour l'ascensionner et ainsi planter le premier drapeau à son sommet. Ce projet semble fou à bien des égards: l'Anglais n'est ni aviateur, ni alpiniste. Il ne connaît de la marche que les quelques cent kilomètres qu'il aura parcourus dans le Yorkshire en guise d'entraînement. De plus, en 1935, l'aviation en est encore à ses balbutiements et peu auront, avant lui, parcouru de si longues distances sans dommages.

En s'appuyant sur le journal qu'il a tenu tout au long de son voyage, Ruth Hanson relate la formidable épopée de Maurice Wilson. Plus que l'entreprise, c'est l'homme qui fascine: sa foi, son ambition, son obstination... tout chez lui n'est que démesure. Si bien que la finalité du projet (malheureusement trop prévisible), n'est en rien la finalité du récit. Mieux vaut s'attacher à l'homme et aux raisons qui le poussèrent au-delà du raisonnable. Son rêve n'était-il que pure folie? Quoi qu'il en soit, son exploit aura marqué l'histoire de l'Everest, quant à sa réussite, certains aiment à y croire encore...

TRADUCTION DE L'ANGLAIS PAR ÉRIC VOLA

182 pages
18,00 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-002-7



L'HOMME DES TEMPÊTES

Jean-Claude Marmier, soldat, alpiniste,
pionnier des raids et du trail

Vincent LAPOUGE

Personnalité d'exception, hors normes en tout, Jean-Claude Marmier est l'un des pionniers de la mutation de l'alpinisme des années 1970 et 1980. Saint-Cyrien, premier – et emblématique – chef du Groupe militaire de haute montagne (GMHM), il est le Tabarly de l'armée de terre. Il aura marqué de son empreinte toute une génération d'alpinistes de renom : Christophe Profit, Éric Escoffier, François Marsigny, Jean-Christophe Lafaille...

Après son départ de l'institution, le « Colonel de l'Alpe » sera président de la Fédération française de la montagne et de l'escalade (FFME) et du prestigieux et international Groupe de haute montagne (GHM). Il sera à l'origine des Piolets d'Or.

Réorienté dans les années 2000 vers le trail, il est l'un des inventeurs de l'Ultra-Trail du Mont-Blanc auquel il imprime sa marque, jusque dans la démesure.

« Marmuche, je lui dois tout ! » Christophe Profit

« Peut-être la meilleure bio d'alpiniste en 2019. » Le Dauphiné Libéré

336 pages
19,90 euros TTC
ISBN :



MUZTAGH ATA, LE PÈRE DES GLACIERS

Du pays des purs au pays qui s'efface

Françoise CADOUX

Été 1994. Avec un dépouillement d'ascète et la désinvolture des grands forbans, deux amis partent faire un trek au Pakistan. Sans agence, sans carte, sans tente... mais pleins d'audace, disponibles à l'imprévu. Répondant à l'appel d'une montagne qui, de l'autre côté de la frontière, a vu passer les caravanes de la soie, ils rêvent du Père des glaciers, le Muztagh Ata, 7546 m... Sans guide, sans oxygène, sans prévenir les autorités locales... Iront-ils au bout de leur rêve de glace? Avec une ferveur de vivre qui accueille (souvent) l'improbable et apprivoise (parfois) l'inaccessible, ils improvisent une aventure physique, humaine et spirituelle qui mènera l'auteure plus loin que le sommet, du désert de Tartarie au Tibet.

D'une écriture alerte qui marie humour et poésie, ce récit jubilatoire est celui de tribulations engagées, vécues avant l'ère des clics et des souris. Une célébration de l'esprit du voyage, ses tâtonnements et ses éblouissements. Un témoignage empreint d'humanité sur un territoire qui depuis s'est refermé. La voix d'une femme libre, prête à dévorer la vie et à en payer le prix.

pages
17,50 euros TTC
ISBN:



ICI ELVIRA, VOUS M'ENTENDEZ ?

Les huit femmes du pic Lénine

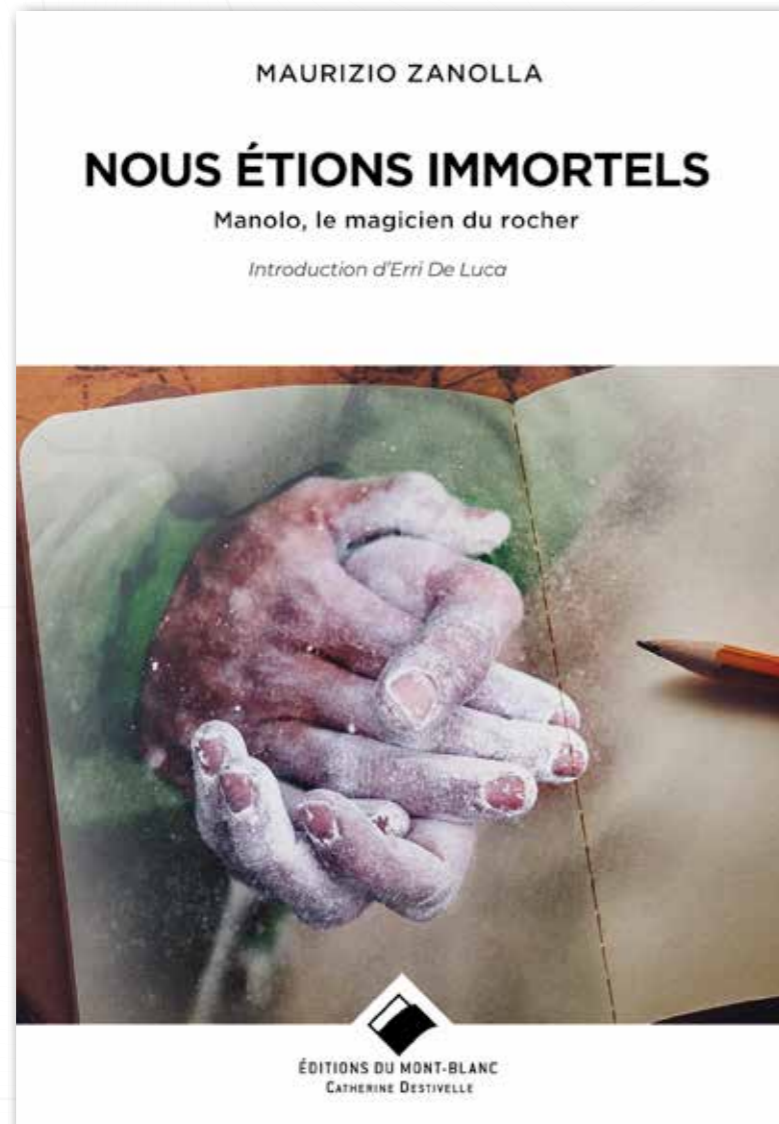
Linda COTTINO

« Dans sa liste des causes possibles de mort en montagne, figuraient la chute en crevasse, les erreurs d'assurage, ou encore la fatalité, les événements imprévus comme le déclenchement d'avalanches et les chutes de séracs... Mais mourir de maladie, ou pire encore d'épuisement, elle ne l'avait jamais vraiment imaginé. En URSS, on ne meurt pas d'épuisement ! Si un alpiniste n'a pas la force ou la capacité de faire une ascension, les autorités ne lui délivrent pas son autorisation. »

5 août 1974. Pour la première fois dans l'histoire de l'alpinisme, une cordée entièrement féminine, menée par Elvira Sergeevna Shataeva, membre du Spartak de Moscou, tente de traverser d'est en ouest le versant septentrional du pic Lénine, 7 134 mètres. Peu après avoir atteint le point culminant, les huit femmes sont piégées par une tempête d'une violence inouïe. Ce sera leur dernière montagne. Elles sont toutes restées là, ensemble et pour toujours, dans un oubli blanc.

Quarante-cinq ans après ce drame, Linda Cottino nous offre un récit édifiant de cette tragédie, l'une des plus marquantes du xx^e siècle.

240 pages
16,50 euros TTC
ISBN : 978-236545-072-0



NOUS ÉTIIONS IMMORTELS

Manolo, le magicien du rocher

Maurizio ZANOLLA

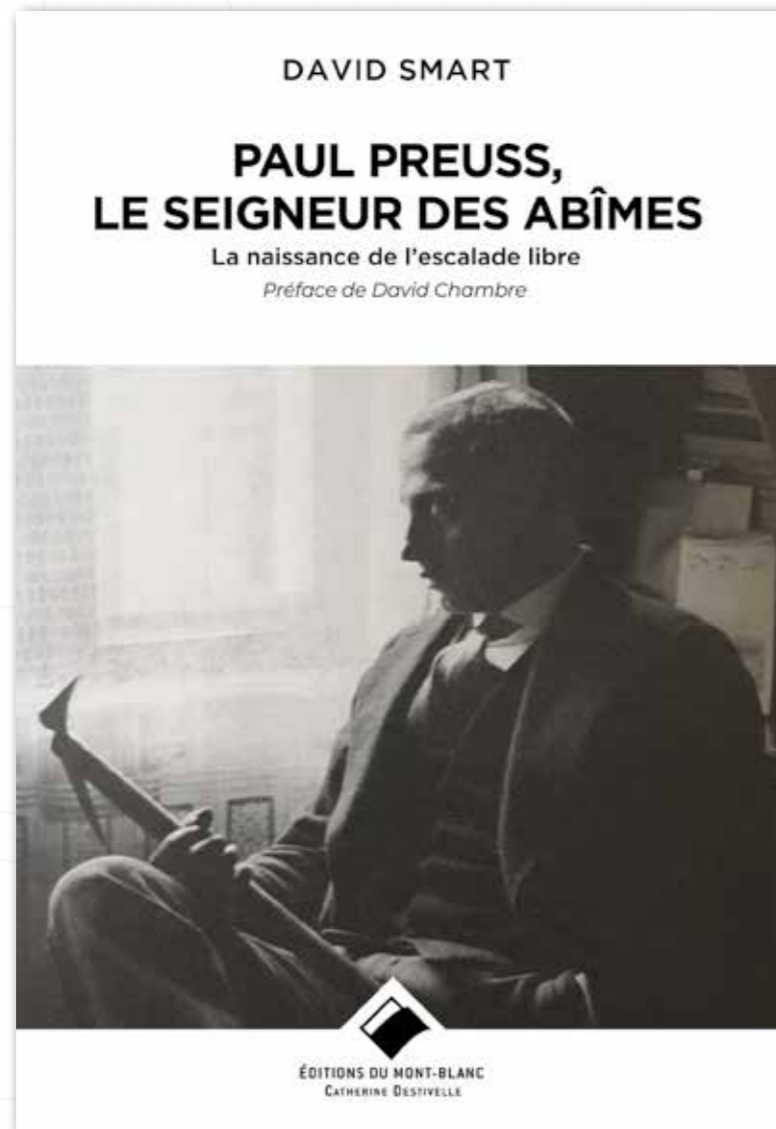
« Je n'allais pas en montagne pour mourir, au contraire. J'y allais pour vivre dans la beauté de la nature, loin des contaminations sociales, des certitudes étouffantes et des fausses sécurités. » Manolo

Au cours des années soixante-dix et quatre-vingt, un nom résonne fortement dans le monde de l'escalade: Manolo, le surnom de Maurizio Zanolla. Non conformiste, charismatique et transgressif, il est devenu une légende vivante de l'escalade. Dans *Nous étions immortels*, Maurizio Zanolla décrit sa vie en quête d'équilibre et comment il a choisi de se mesurer aux parois rocheuses, en s'affranchissant de tout, jusqu'à grimper sans corde, animé par la conviction que la qualité du voyage est plus importante que l'objectif.

« Manolo a écrit un livre comme un écrivain, c'est-à-dire quelqu'un qui raconte en mêlant des histoires passées et présentes, liées entre elles comme la page paire et la page impaire. « *Nous étions immortels* » est le plus beau titre que l'on puisse donner au récit d'une vie passée à escalader des rochers de toutes sortes. »

Erri De Luca

390 pages
22,00 euros TTC
ISBN: 978-236545-071-3



PAUL PREUSS, LE SEIGNEUR DES ABÎMES

La naissance de l'escalade libre

David SMART

Au début du xx^e siècle, un jeune grimpeur autrichien solitaire révolutionne complètement l'escalade et l'alpinisme. Aujourd'hui encore, son histoire passionne et inspire les grimpeurs du monde entier. De Vienne et Munich, les cosmopolites cités d'avant-guerre, aux plus impressionnantes parois des Alpes, de l'enfant malade à l'athlète accompli devenant le premier grimpeur professionnel de l'histoire, David Smart nous fait découvrir l'incroyable vie romanesque de Paul Preuss.

À la fois exemple et objet de controverse, son œuvre immense et impermanente est ici éclairée d'un jour nouveau, nous montrant l'évolution de ce personnage complexe et paradoxal et, au-delà de la figure héroïque et charismatique, les racines de ses motivations profondes.

À l'heure où l'escalade devient discipline olympique et plus universelle que jamais, ce livre passionnera autant les amateurs de récit historique que de performances sportives. Car, plus d'un siècle après sa disparition, la passion inflexible et le message atypique de Paul Preuss restent toujours actuels.

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR DAVID CHAMBRE

336 pages
19,50 euros TTC
ISBN: 978-236545-079-9

Romans





TRAQUE AU TIBET

Matt DICKINSON

Un tremblement de terre dévastateur

Karma coincé en haute altitude sur l'Everest

Des Tibétains poursuivis par des militaires chinois

Un sauvetage incroyable

L'enquête sur le toit du monde se poursuit avec Traque au Tibet.

Cette fois Ryan Hart se rend au Tibet. Fasciné par l'Everest dont lui a tant parlé Kami, il souhaite voir l'impressionnant versant nord.

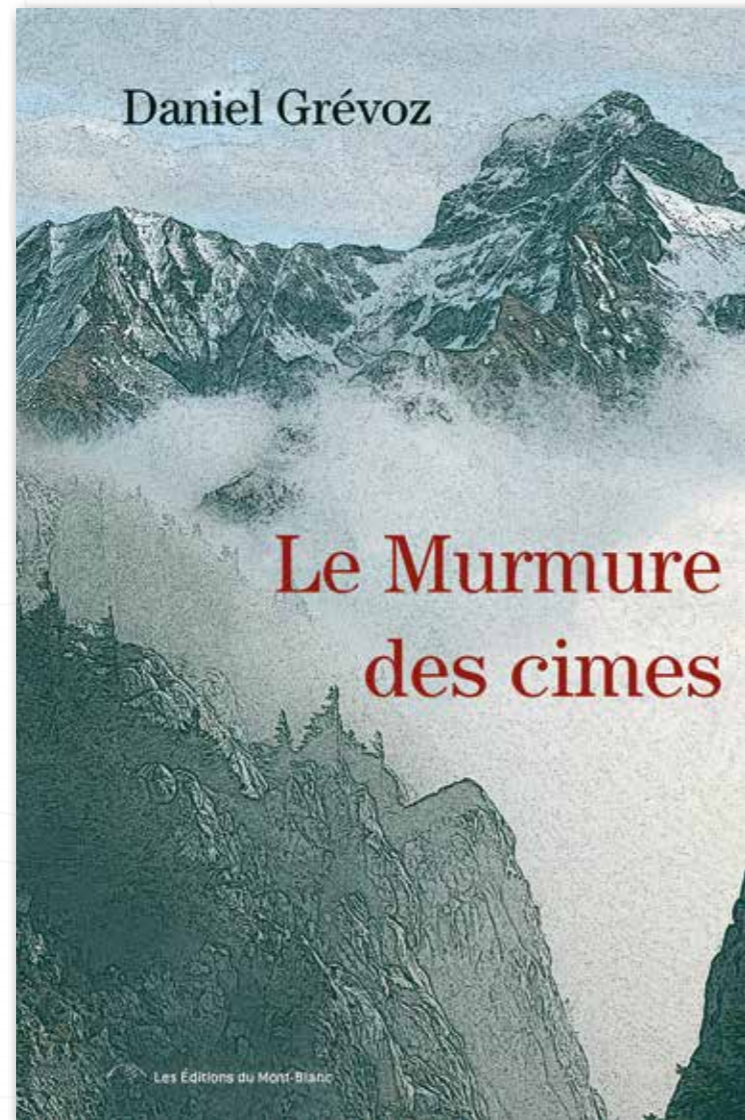
À peine arrivé au camp de base, alors qu'il vient de rencontrer Tashi, une jeune Tibétaine conductrice de yaks utilisés pour porter l'équipement des expéditions, un tremblement de terre se déclenche, dévastant la paroi et le camp, tuant des alpinistes.

Les conditions étant jugées trop dangereuses par les autorités, qui affirment que personne n'a survécu en altitude, la montagne est fermée aux expéditions.

184 pages

14,95 euros TTC

ISBN: 978-2-36545-028-7



LE MURMURE DES CIMES

Daniel GRÉVOZ

Anéanti par la guerre des tranchées, Germain se réfugie dans ses montagnes où il ne communique plus qu'avec les pages de son carnet intime.

On y partage les douloureuses séquelles des combats mais aussi la fascination de l'altitude.

On y rencontre le regard éploré de cette femme qui pénètre celui de Germain et bouscule son existence.

On y entend des éloquences qui ne sont pas que paroles.

On y suit des vies éperdues d'idéalisme qui cherchent leur raison d'être dans la montagne. Des vies qui s'épurent, s'élèvent, se détachent du quotidien pour aller à l'essentiel.

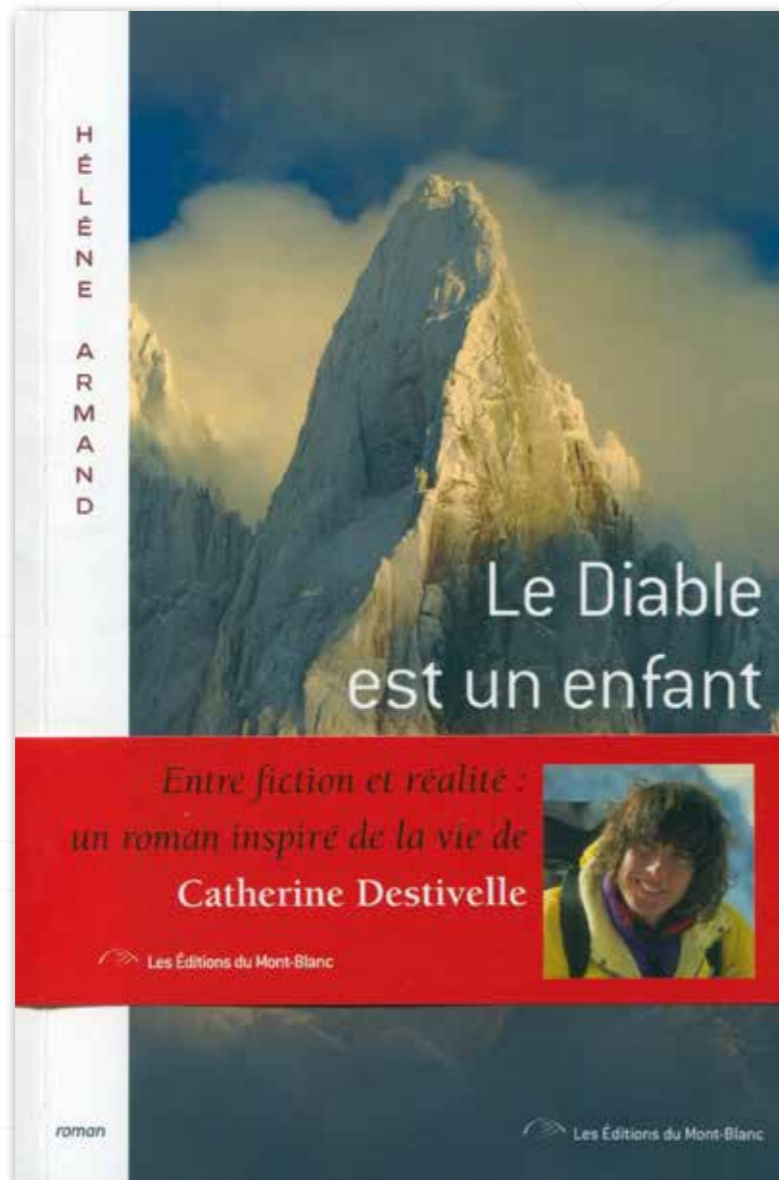
Jusqu'à quelle extrémité ?

128 pages
14,00 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-011-9

LE DIABLE EST UN ENFANT

Hélène ARMAND

- Découverte intimiste de la vie de Catherine Destivelle (ses amours, ses doutes, ses victoires...).
- Road-book onirique à travers les paysages grandioses de l'Ouest américain.
- Récit fictionnel jalonné de flash-back qui reviennent sur les plus grandes ascensions de Catherine Destivelle.

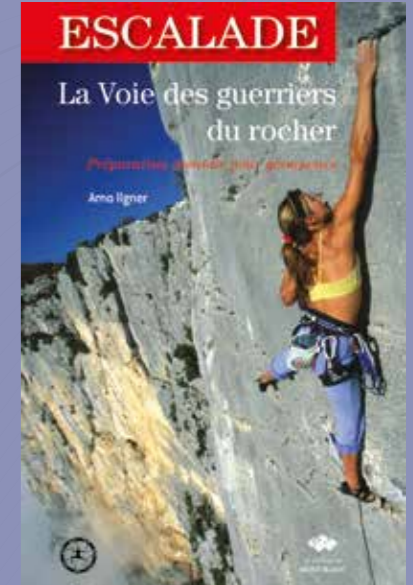


270 pages
18,00 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-003-4

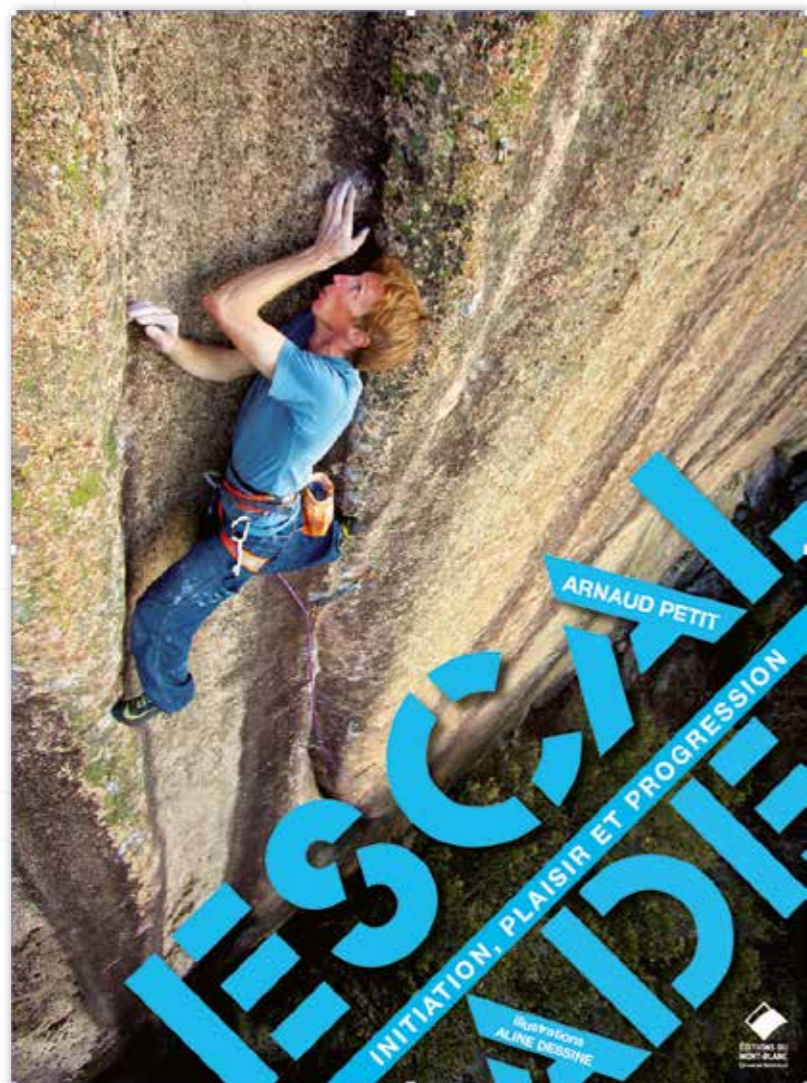
Manuels techniques



Antarctique, Queen Maud Land



ÉDITIONS DU MONT-BLANC
CATHERINE DESTIVELLE



ESCALADE

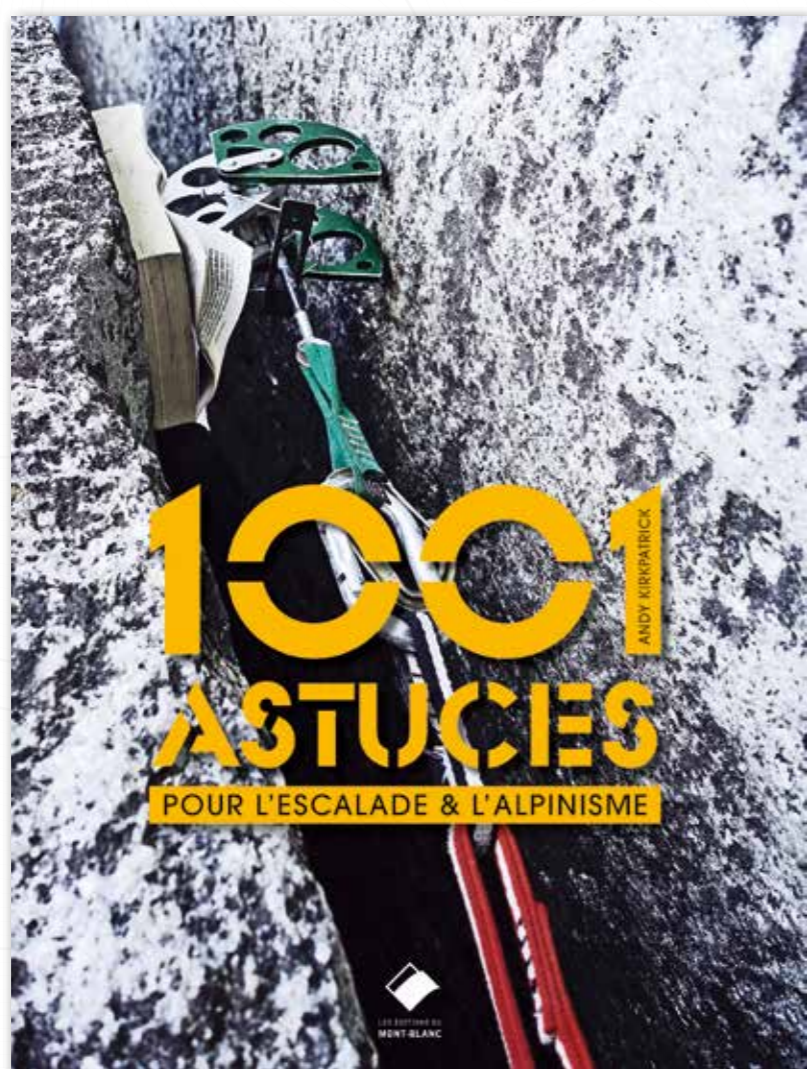
Initiation, plaisir, progression

Arnaud PETIT

Que vous soyez débutant ou très bon grimpeur, vous trouverez dans ce manuel les outils nécessaires pour grimper en toute sécurité, progresser techniquement, physiquement et fortifier votre mental.

Arnaud Petit, ancien champion du monde d'escalade, partage son expérience et ses astuces pour vous aider à franchir un cap et à gagner en confiance.

256 pages
Format : 172 X 230
32,00 euros TTC
ISBN : 978-2-36545-038-6



1 001 ASTUCES

pour l'escalade et l'alpinisme

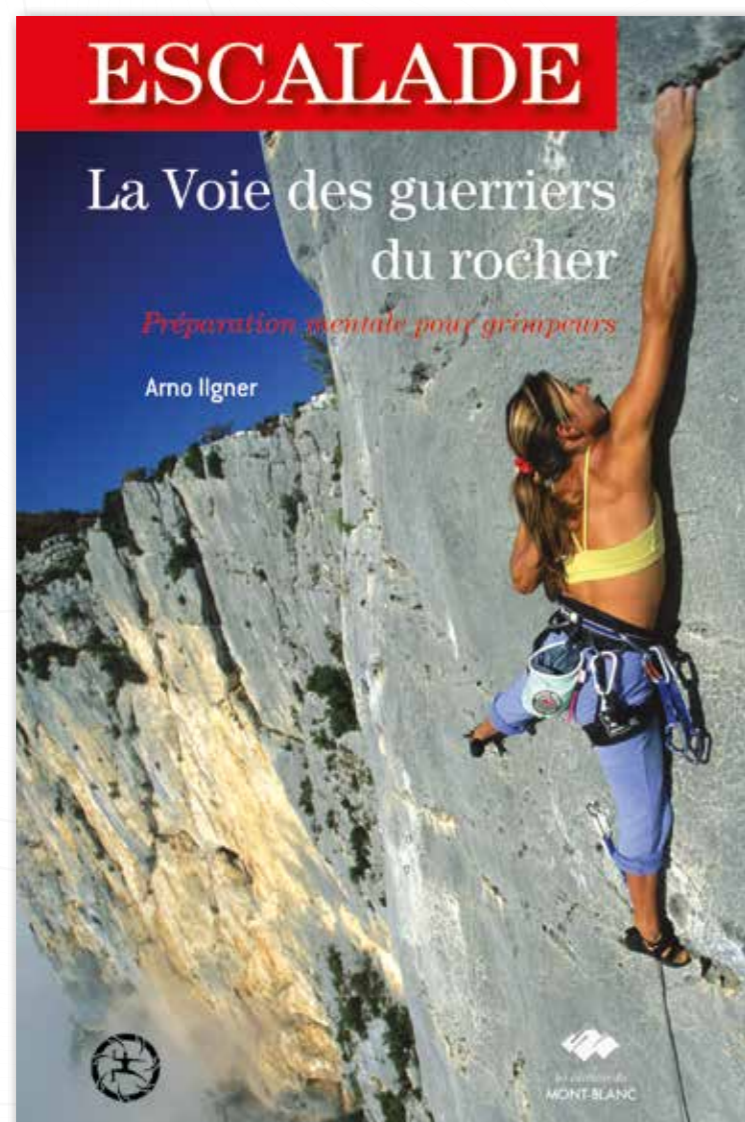
Andy KIRKPATRICK

Ce livre n'est pas un manuel pratique classique – il est beaucoup plus utile que cela. Il s'agit d'une masse de petits trucs qui feront une réelle différence lorsque vous partirez grimper en falaise, en montagne, ou lorsque vous préparerez votre prochain grand voyage. C'est pour tous ceux qui aiment grimper ou vagabonder en montagne. Ces conseils sont basés sur trois décennies d'obsession de la grimpe, ainsi que dix-neuf ascensions d'El Cap, de nombreuses faces nord alpines, des voyages sur les calottes polaires et de nombreuses autres ascensions effrayantes ou expéditions.

Imaginez qu'un alien descende sur Terre pour venir planter une sonde dans le cerveau d'un grimpeur ayant pratiqué l'alpinisme pendant plus de trente ans et qu'ensuite il en injecte le contenu dans un énorme livre d'astuces pour grimpeurs. Ne cherchez pas, ce livre est 1001 astuces pour l'escalade et l'alpinisme.

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR ÉRIC VOLA

192 pages
 Format: 172 X 230
 32,00 euros TTC
 ISBN: 978-2-36545-034-8



LA VOIE DES GUERRIERS DU ROCHER

Arno ILNER

Un programme révolutionnaire pour les grimpeurs qui veulent améliorer leurs performances et leur plaisir de grimper.

La plupart des ouvrages consacrés à l'escalade négligent la préparation mentale, alors qu'il s'agit d'un aspect aussi important que la force, la souplesse ou la technique. Pour mettre au point son approche inédite, Arno Ilgner s'est inspiré de principes clés de la riche littérature « guerrière » et de la psychologie du sport, qu'il a combinés à sa grande expérience de l'escalade.

C'est ce savant mélange qui est à l'origine de La Voie des guerriers du rocher, un programme complet qui vous apprendra à mobiliser l'ensemble de vos ressources mentales pendant une ascension difficile. Étape par étape, vous découvrirez comment analyser votre motivation, recueillir des informations, évaluer des risques, vous concentrer et passer de la phase de préparation à la phase d'action.

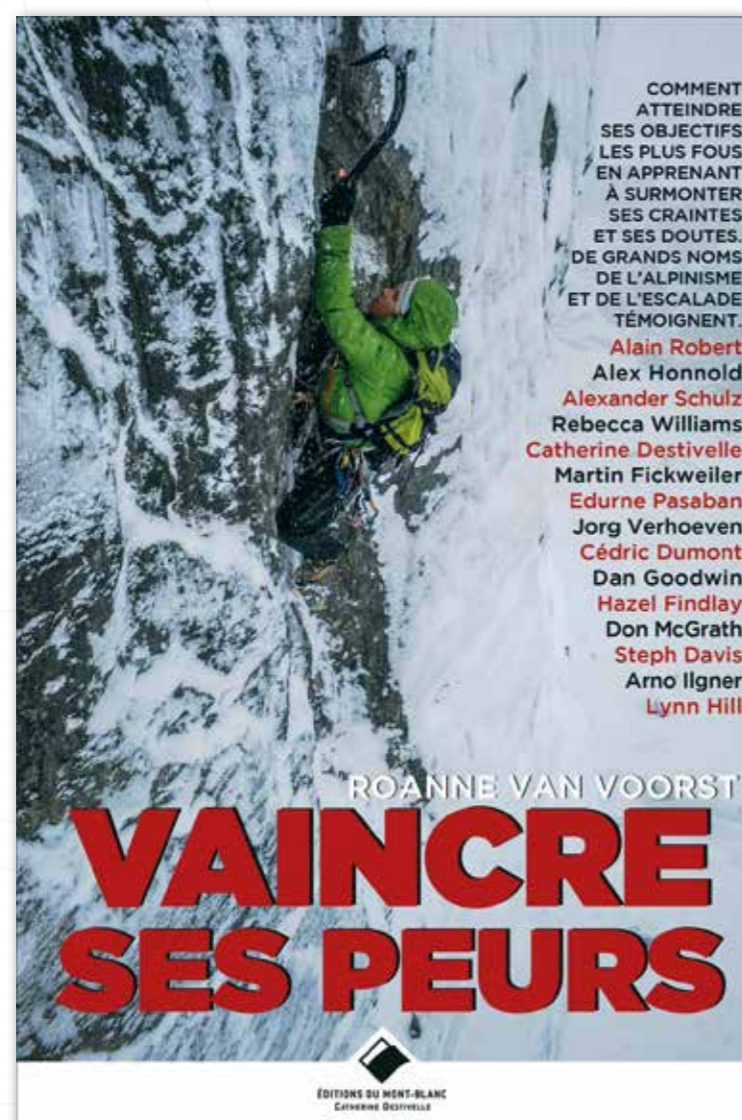
La peur est le résultat d'un déficit d'attention et peut prendre bien des formes, de l'anxiété de performance à la terreur pure et simple. En maîtrisant mieux votre attention, vous parviendrez à déterminer l'origine de votre peur, à la dominer et à vous en libérer. Ce faisant, vous renouerez avec une source de motivation particulièrement puissante: votre passion pour l'escalade. C'est ce lien retrouvé qui vous permettra d'adopter une « intention inflexible » et de réaliser des performances extraordinaires.

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR RENAULD ROUSSEL

239 pages
Format: 165 X 210
19,90 euros TTC
ISBN: 978-2-36545-017-1

VAINCRE SES PEURS

Roanne VAN VOORST



Comment atteindre ses objectifs les plus fous en apprenant à surmonter ses craintes et ses doutes. De grands noms de l'alpinisme et de l'escalade témoignent.

Dans cet ouvrage, des alpinistes et des grimpeurs de haut niveau, ainsi que des entraîneurs spécialisés, abordent librement la manière dont ils surmontent leur peur et leurs doutes dans des situations critiques.

Outre des conseils permettant d'apaiser l'anxiété ressentie par celles et ceux qui se confrontent au vide et à la verticalité, Vaincre ses peurs élargit le propos en suggérant des moyens efficaces pour lutter contre tout ce qui peut nous angoisser au quotidien : peur de l'échec, de se lancer dans une reconversion professionnelle, de prendre l'avion, de parler en public, de s'engager ou de prendre des risques, quels qu'ils soient.

Autohypnose, hyperconscience, visualisation, concentration, analyse des motivations et bien d'autres moyens de surmonter ces craintes naturelles sont ici longuement évoqués au fil des chapitres.

Un livre prodigieusement stimulant !

Un ouvrage qui ne manquera pas d'intéresser les adeptes de l'escalade et de l'alpinisme mais aussi tous ceux qui souhaitent progresser dans leur vie personnelle.

Un ouvrage déjà publié en anglais, néerlandais, allemand et espagnol.

200 pages
Format : 14 X 20,5
22,00 euros TTC
ISBN :